

**Öğr. Gör. Nurdan KUMAŞ ŞENOL**

Giresun Üniversitesi

nurdan.senol@giresun.edu.tr, ORCID: 0000-0002-1161-2665

## **KIRMIZI HALI GIYSİLERİNİN GÜNCEL MODA RENGİNE GÖRE İNCELENMESİ (2024 OSCAR ÖDÜL TÖRENİ ÖRNEĞİ)**

### **Özet**

Sinema; oluşturduğu görsellik algısı ile dünyanın en gösterişli sektörlerinden biri konumundadır. Bu denli büyük bir sektöre ait sanatsal ve teknik başarıların ödüllendirilmesi için popüler adıyla “Oscar Ödül Töreni” diğer adıyla “Akademi Ödüller” düzenlenmektedir. Sinema Sanatları ve Bilimleri Akademisi tarafından yılda bir kez verilen bu ödüller, sinema dünyası için dünya çapında bir başarı işareti olarak nitelendirilmektedir. 1964 yılından itibaren televizyondan yayınlanmaya başlayan tören, konukların salona girişleri için önlerine serilen kırmızı halının kameralar tarafından görüntüleme kararının alınmasıyla adeta yıldızlar geçidine dönüşmüştür. O günden bugüne birçok oyuncu, müzisyen, yönetmen, yapımcı ve tasarımcı gelenekselleşen kırmızı halı sermonisinde şıklıkları ile dikkatleri üzerine çekmektedirler. Medyanın oldukça geniş kapsamlı izlediği bu törende giyilen kostümler kadar seçilen renkler de bir o kadar önemlidir. Pantone, oluşturduğu eşleştirme sistemi ile renklere bir standardizasyon getirmiş ve farklı endüstri kollarında hatasız renk iletişimini sağlamıştır. Zamanla küresel bir renk otoritesi olarak kabul edilen Pantone; farklı ülkelerden bir araya gelen renk standartları temsilcileri tarafından bir sonraki yılın rengini tayin etmektedir. 1999 yılından itibaren yapılan bu seçim ile renklerin daha etkili bir şekilde sunulması amaçlanmıştır. Bugün 25. yılını kutlayan bu organizasyon, yılın rengi olarak şeftali tüyünü seçmiştir. Bu çalışmada da 25.Pantone yılın renginin 96. Oscar Ödül Törenindeki kırmızı halı kostümlerinde ne derece etkili olduğu incelenmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kırmızı halı, Oscar Ödül Töreni, Pantone, Renk

## REVIEW OF RED CARPET CLOTHES BY CURRENT FASHION COLOR (2024 OSCAR AWARDS CEREMONY EXAMPLE)

### Abstract

Cinema; It is one of the most flamboyant sectors in the world with the perception of visuality it creates. In order to reward the artistic and technical achievements of such a large sector, the "Oscar Award Ceremony", also known as the "Academy Awards", is organized. These awards, which are given annually by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, are considered a worldwide mark of success for the world of cinema. The ceremony, which started to be broadcast on television since 1964, turned into a parade of stars when the cameras decided to view the red carpet laid out in front of the guests to enter the hall. Since then, many actors, musicians, directors, producers and designers have attracted attention with their elegance in the traditional red carpet ceremony. In this ceremony, which is widely followed by the media, the colors chosen are as important as the costumes worn. Pantone has brought a standardization to colors with the matching system it has created and has ensured error-free color communication in different industries. Pantone, which has been accepted as a global color authority over time; It determines the color of the next year by color standards representatives from different countries. With this selection made since 1999, it is aimed to present the colors more effectively. This organization, which celebrates its 25th anniversary today, has chosen peach feather as the color of the year. In this study, the 25th Pantone is the 96th color of the year. It has been tried to examine how effective it is in the red carpet costumes at the Oscar Awards Ceremony.

**Keywords:** Red carpet, Oscar Awards Ceremony, Pantone, Color

### GİRİŞ

İlk olarak 1929 yılında dağıtılmaya başlanan Oscar Ödülleri, 1953 yılından itibaren televizyondan naklen yayınlanmaya başlanmıştır. O günden bugüne medyanın yoğun ilgisiyle karşılaşan organizasyon, dünyanın çeşitli yerlerinden tüm sinema severler için önemini bir etkinlik olmuştur. Zamanla Oscar ödül töreninin önemli bir ayrıntısı olarak kabul edilmeye başlanan ve ünlü isimlerin şıklıkları ile boy gösterdiği kırmızı halı modası da gelişmiştir. Oyuncuların kimi zaman mesaj gönderdikleri kimi zaman politik açıklamalar veya kişisel reklamları için kullandıkları kırmızı halı platformu; modanın da ne derece güçlü bir araç olduğunun kanıtlamıştır. Üzerine "Kırmızı Halı Oscar'ları" isimli kitap bile yazılan bu önemli etkinlik neredeyse 100 yıllık geçmişiyle hala hem moda severlerin hem de sinema severlerin yoğun ilgisiyle karşılaşmaktadır.

### "Kırmızı Halı" Geleneği

Sözlük anlamı; büyük kutlamalar, açılışlar, galalar veya resmî ziyaretler sırasındaki karşılama ve uğurlama törenlerinde protokoldeki kişilerin geçiş yollarına sermek için kullanılan bir aksesuar olarak açıklanan Kırmızı Halının; ilk kez bir tren yolculuğu sırasında, Londra'daki Paddington Garı'nda Kraliçe Victoria'nın ayakları altına serildiği tahmin edilmektedir (Kırmızı Halı. (b.t).

Ortaya çıkışından itibaren sıradan insanlar için kullanım amacı gütmeyen Kırmızı Halı, Antik Yunanistan'da Eshilos'un Yunan mitolojisinden esinlenen oyunu Agamemnon'da, Miken kralı Agememnon'un karısı Clytemnestra, kocasının Truva savaşıdan muzaffer

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

dönüşünü kutlamak için serdirttiği halıyı işaret eden Kral bile “Tanrı değil, sadece ölümlü bir insan” olduğunu söylemiş ve halının üstünde yürümek istememiştir (Fotoğraf 1.). Oresteia oyununun yayımlanmasının sonra ise ressamlar, eserlerinde zenginliği göstermek için kırmızı halı figürünü kullanarak, kırmızı rengine saygı ve onurlandırmaya bağlı mecazi anlamlar yüklemiştir (Çorluk, 2023).



Fotoğraf 1.

Doğu ve Rönesans sanat eserlerinde ise kırmızı desenli halılar sıklıkla gösterilmiştir (Fotoğraf 2.). Bu halılar ise genellikle, taht ya da dini öneme sahip ayinlerin yapılacağı kürsüye serilmiştir. 1821 senesinde Güney Karolina, Georgetown'da ABD başkanı James Monroe'nun gelişi, **nehir teknesinden kıyıya kadar uzanan bir kırmızı halı** serilerek kutlanmış. 1902 senesinde, New York ve Chicago arasında yeni bir demiryolu hizmeti başlamıştı ve yolcuları vagonlarına yönlendirmek için kırmızı bir halı kullanılmıştır (Fotoğraf 3.). O andan itibaren kırmızı halı, **lüks bir eşya** olarak görülmüştü ve birçok prestijli etkinlikte kullanılmaya başlanmıştı. Etkinlik organizatörleri, kırmızı halının başlangıçta bir lüks unsuru olarak değil, oyuncuların gitmeleri gereken yere yönlendirmenin bir yolu olarak amaçladıklarını söylemiştir. Birkaç yıl sonra, 1964'te, **kırmızı halıda yürüyen yıldızların gelişi** bir fenomen hâline gelmiştir (Asar, 2023).

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)



Fotoğraf 2.



Fotoğraf 3.

“Kırmızı Halı” fenomeni tarihte kullanım alanlarından başlayarak günümüze değin gelen bir statü ifadesini temsil etmektedir. “kırmızı Halı” nın bu yaşattığı hissiyat, artık film yıldızları ile eşanlı hale gelmiş ve onları bir nevi kral/kraliçe muamelesi gördürülmesine imkân sağlamıştır (Sözcü, 2016).

Bu özel halıya rengini veren kırmızı ise her dönemde iktidarın rengi olmuştur. Yapması en zor ve en pahalı renk olan kırmızıyı ilk kez Antik Roma'da generaller, soylular ve birinci sınıf vatandaşlar giysilerinde kullanmışlardır. Bu renk, daha sonra imparatorlukların ve kilisenin resmi rengi olarak somut bir anlama bürünmüştür (Kırmızı Halı. (b.t)).

### Oscar Ödül Töreni

A.B.D. Akademi Ödülleri olarak bilinen Oscar ödülü 1927 yılına dayanmaktadır. California eyalet kanunlarına uygun olarak 4 Mayıs 1927’de kurulan “A.B.D. Sahne Sanatları ve Bilimleri Akademisi”, 11 Mayıs 1927’de toplanarak sanatçılara bir ödül verilmesini kararlaştırmıştır (M.E.B., 2011). 1929 yılından beri sinema alanında verilen en prestijli ve eski ödüller için gerçekleştirilen bir törendir. Sinema çevrelerince esasen Akademi ödülleri olarak geçse de tüm dünyada görkemli törenlerin yapılması sürecinde törenlerde verilen ödül olan



## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

“OSCAR” ismiyle itibar bulmaktadır. Sinema dünyasının ticari açıdan en önemli ve prestijli görüldüğü tören sektör için olmasa olmaz ritüellerden biri sayılmaktadır (Üçkardeş, 2013). Oscar’lar başlangıçta stüdyolar tarafından bir tanıtım aracı olarak yaratılmış ve kontrol edilmiştir. Fakat tören televizyonda yayınlanmaya başladıktan sonra Hollywood yıldızları kırmızı halı kıyafetlerini ekranda olup bitenlerle, kariyerlerinde ve iletmek istedikleri mesajlarla ilişkilendirerek modayı, giyim- iletişim aracı olarak kullanma böyle başlamışlardır (Ertuna, 2024).

1961 Oscar Ödülleri kırmızı halıyı tanıtan ilk etkinlik olmuştur. Etkinlik organizatörleri, kırmızı halının bir lüks unsuru değil oyuncuların yolu bulabilmesi için kullandığı bir araç olduğunu söylemiş olsalar da 1964 yılında kırmızı halıda yürüyen yıldızların gelişi bir fenomen haline gelmiştir. Bir başka değişle kırmızı halıda yürümek başlı başına bir gösteriş fırsatı oluşturmuştur. Film yıldızlarının bu geçit sırasında ne giydiği, kiminle yürüdüğü, ne kadar şık, provokatif ya da özgün olduğu tartışmalara konu olmuştur .1990’lardan itibaren ise moda ve sinema filmleri birbirinden ayrılmaz bir hale gelmiştir. Bu iki olgunun birleşim yeri olan kırmızı halı; giderek ünlü moda tasarımcılarına özgü bir alan haline gelmiştir (Yurdigül, İspir ve Yurdigül, 2015).

Günümüzde Oscar törenlerinde kullanılan 1500 metrekare boyutundaki kırmızı halının serilmesi iki gün almaktadır (Fotoğraf 4.). Bu törenlerdeki medya telaşı ise her geçen yıl artarak devam etmektedir. Fakat 360 derece çekim yapan Glam Cam 360 ve yıldızların manikür ayrıntısını bile gösteren Mani Cam türü çekim olanakları onların daha özenli ve dikkatli olmasına neden olmaktadır.



Fotoğraf 4. Kırmızı Halı Serimi (Reuters)

### Pantone Renk Sistemi

“Pan” ve “tone” sözcüklerinin birleşiminden oluşan Pantone; “tüm renkler” anlamına gelmekte ve dünya çapında kabul edilen bir renk otoritesi olarak nitelendirilmektedir. Kısa adıyla PMS olarak adlandırılan “Pantone Matching System” 1950 yılında bir ticari baskı şirketi olarak New York’ ta kurulmuştur. Standartlaştırılmış bir renk kitabı olan Pantone Matching System’da (Pantone Eşleştirme Sistemi) her rengin bir numarası bulunmaktadır. Renklerin

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

belirlenmiş numaralarının sahibi de olan bu şirket, farklı sektörler için de özelleştirilmiş Pantone renk katalogları kullanmışlardır (Renklerin Efendisi Pantone, 2018).

Pantone, baskı sektörüne getirdiği eşleştirme sistemi ile alanında devrim yaratmıştır. Pantone sistemi; rengin doğru seçimini, rengin tutarlılığını ve renklerde yanlışlık/eksikliğin önlenmesi gibi önemli kriterlerin yanı sıra rengin yeniden üretimini sağlamayı amaçlayan yenilikçi bir araç olmuştur. Bu araç, markanın kendisine özgü bir numaralandırma sistemi ile renk standartlarını düzenlemektedir (Pantone kodu nedir?, 2019).

Pantone; dünyanın 100'den fazla ülkesinde moda ve tekstil sektörü başta olmak üzere; inşaat, grafik tasarım, endüstri tasarım gibi pek çok sektörde renk iletişimini doğru şekilde sağlamak için kurulmuş olan bu renk sistemi üreticilerine hem dijital hem de fiziksel olarak kullanılabilirlik sağlamaktadır. Pantone LIVE ve Pantone Studio gibi entegre iş akışı araçları, teknoloji, tasarım sürecini dönüştürmeye devam ettikçe, piyasaya uygunluk ve renk başarısı sağlar. Hem üretici hem de tasarımcılar tarafından kullanılan bu sistemin kullanıcı sayısı 10 milyonu geçmektedir (Renklerin Efendisi Pantone, 2018).

Pantone Renk Enstitüsü ilk olarak 1999 yılında oluşturduğu “Yılın Rengi Eğitim Programı” topluluğunu dünyanın her yanından tasarımcıları ve renk meraklılarını renkler hakkında bir sohbete dahil etmek adına oluşturulmuştur. Günümüzde oldukça ikonik hale gelen “Yılın Rengi” uygulaması ise 1999 yılından beri devam ediyor. Uygulamanın başladığı ilk günden beri tasarımcıların, markaların ve tüketicilerin dikkatini çeken, yılın trendlerine, moda defilelerine, mekanların atmosferine öncülük eden Pantone Renk Enstitüsü kültür ve renk arasındaki ilişkiye de dikkat çekmek istediklerini, küresel kültürde olup bitenlerin renklerle nasıl ifade edilebileceği üzerine çalıştıklarını vurgulamışlardır (2024 Yılıın Renkleri, 2023).

Her sene yılın rengini seçmek için Pantone Renk Enstitüsü’ndeki uzmanlar büyük çaplı araştırmalar ile o yılın eğlence endüstrisini, film endüstrisini, sanat koleksiyonlarını, sanatçıları, modayı, ilham verici seyahat rotalarını, yeni yaşam tarzlarını, sosyo-ekonomik koşulları göz önünde bulundurmışlardır. Ayrıca uzmanlar o yıl için seçtikleri rengin isminin de hatırlanabilir olmasının, bir duyguyu çağrıştırması açısından oldukça önemli olduğunu da vurgulamışlardır (Eiseman ve Recker, 2011).

Renklerin satın alma kararlarında yüzde 65’in üzerinde etkili olduğu yapılan araştırmalarda ortaya çıkmasının ardından; yılın rengi de o sene boyunca tekstil, kozmetik, ev-ofis dekorasyonu, aksesuar ve endüstriyel tasarımları da kapsayan çeşitli endüstrilerdeki yeni ürün gelişimlerini ve satın alma kararlarını etkilemektedir. Pantone, yılın rengini açıkladıktan sonra hem o rengin ürünlere olan yansımalarını örneklerle sunuyor hem de hangi renklerle eşleşerek kullanılabileceği hakkında yol göstermektedir (Eiseman ve Cutler, 2014).

Pantone’nin 2024 Yılıın Rengi olan “Şeftali Tüyü”, PANTONE 13-1023 olarak kodlanmıştır (Fotoğraf 5.). Renkler oluşturdukları sembolik analizler aracılığı ile kendine has bir iletiyi oluşturmuşlardır (Özdemir, 2023). Bunlardan biri de şeftali tüyünün insanda yarattığı nezaket ve hassasiyet hissi olmuştur. Şefkat, paylaşmak ve işbirliği mesajlarını ileten bir şeftali tonu olan bu renk; ayrıca sevdiğimizle birlikte olma arzumuzu veya bir anlık dinginliğin ve bunun yarattığı sığınak hissini tadını çıkarma arzumuzu vurgulamaktadır. Sıcak, rahat, turuncu

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

ve pembe renkleri arasında gidip gelen şeftali tüyü, toplumun kolektif ruh halinin ve isteklerinin görsel bir temsili olarak hizmet etmektedir.



**Fotoğraf 5.** Pantone 2024 Yılı'nın Rengi (Pantone)

Pantone Renk Enstitüsü'nün şeftali tüyü rengini 2024 yılının rengi olarak seçmesinin sebebi bu rengin ve isminin insanda oluşturduğu hisler olarak vurgulanmasıdır. Bu senenin renginin refaha, zihinsel ve fiziksel sağlığa odaklanan, ailemizle, arkadaşlarımızla ve sevdiklerimizle zaman geçirmenin sıcaklığını, rahatlığını hatırlatan, topluluğun ve başkaları ile bir araya gelmenin önemine odaklanan bir renk olması istenmiştir. Hayatımızın pek çok yönünün çalkantılı olduğu bir dönemde daha barışçıl bir gelecek hayallerimiz kadar; beslenmeye, empatiye ve şefkate olan ihtiyacımız da giderek güçlenmektedir. İç benliğimizi geliştirmenin öneminin farkına varmamız ve modern yaşamın koşuşturmacası ortasında dinlenme, yaratıcılık ve insani bağ kurma anları bulmamız ise kritik önem taşımaktadır (Pantone, 2023).

### **Tasarımda Şeftali Tüyü**

Dünyanın dört bir yanındaki tasarımcılar, Pantone'nin yılın rengi seçtiği şeftali tüyü rengine tasarımlarında yer vermeye çalışıyorlardır. Bu yumuşak şeftali ve somon tonlarına birçok ünlü markanın ve tasarımcının 2024 koleksiyonlarında ve birçok markanın ürünlerinde rastlanabilmektedir (Fotoğraf 6.- 7.).

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)



**Fotoğraf 6.** Alaia, 2024 (Vogue)



**Fotoğraf 7.** Balmain, 2024 (Vogue)

Moda podyumlarında şeftali tüyü rengi ile oluşturulan görsel kompozisyon, tasarımlara ayrıca modern bir estetik de kazandırmaktadır (Kurbetçi, 2023). Görsel olarak dikkat çekici ve davetkâr olan PANTONE 13-1023 Şeftali Tüyü rengi, içgüdüsel bağlamda bir dokunma hissi uyandıran bir şeftali tonudur. Özellikle havlı ve tüylü dokularda dokunsallık mesajını ileten bu renk “lüks” olarak da tanımlanmaktadır. İnsanın ten rengine olan yakınlığı ile sevgi bağlarını güçlendirmekte olduğu düşünülen rengin; 2024 yılında tasarımcıların koleksiyonlarında baskın hale gelmesi düşünülmektedir (Gülşen, 2023).

### 2024 Oscar Ödül Töreni Giysiler

96.Akademi Ödül Törenindeki kırmızı halı tasarımlarından rastgele seçilen 24 farklı kostüm incelendiğinde; siyah ve beyaz rengin ağırlıkta olduğu gözlemlenmiştir.



Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül  
Töreni Örneği)



**Fotoğraf 8.** Rita MORENO/Badgley Mischka



**Fotoğraf 9.** Margot ROBBİE/ Versace



**Fotoğraf 10.** Carey MULLİGAN/ Balenciaga



**Fotoğraf 11.** Billie EİLİSH/ Chanel

Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül  
Töreni Örneği)



**Fotoğraf 12.** Greta LEE/ Loewe



**Fotoğraf 13.** Charlize Theron/ Dior



**Fotoğraf 14.** Kirsten DUNST/ Gucci



**Fotoğraf 15.** Vanessa HUDGENS/ Vera Wang

Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül  
Töreni Örneği)



**Fotoğraf 16.** Jennifer Lawrence /Dior



**Fotoğraf 17.** Danielle Brooks /D&G



**Fotoğraf 18.** Eva Longoria /Tamara Ralph



**Fotoğraf 19.** Issa Rae /AMI Paris



Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül  
Töreni Örneği)



**Fotoğraf 20.** Sandra Hüller/ Schiaparelli



**Fotoğraf 21.** Jamie Lee Curtis / D&G



**Fotoğraf 22.** Zanna R. Rassi /Oscar de la Renta



**Fotoğraf 23.** Laverne Cox/Mugler



Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül  
Töreni Örneği)



Fotoğraf 24. Florence Pugh/ Del Core



Fotoğraf 25. Lily Gladstone/ Gucci



Fotoğraf 26. Camila Alves/ Versace



Fotoğraf 27. Hunter Schafer/ Bottega Veneta

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)



Fotoğraf 28. Emily Ratajkowski/ Jacquemus



Fotoğraf 29. Alexandra Daddario/ Alexis Mabille



Fotoğraf 30. Rosie Huntington/ Valentino



Fotoğraf 31. Kendall Jenner, Maison Margiela

### SONUÇ

Oscar ödül töreni sinema dünyasında büyük bir başarı göstergesi olduğu kadar dünyanın dört bir yanından insanlar tarafından takip edilen büyük bir şovdur. Bu şovun belki de en önemli parçası olan kırmızı halı seremonisi, alanlarında yıldızlaşmış kişilerin boy gösterdiği bir şıklık aynası olarak nitelendirilmektedir. Medya tarafından her yıl geniş kapsamlı bir şekilde izlenen

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

bu büyük organizasyonda ünlüler tarafından giyilen her kostüm ayrıntılı olarak incelenmektedir. Özellikle de giyilen giysinin rengi göze ilk gelen unsurdur.

Pantone'nun yıllar içinde oluşturduğu renk sistemi, sadece moda da değil görsel birçok alanda renklere bir standardizasyon getirerek farklı endüstri kollarında hatasız renk iletişimi sağlamıştır. 1999 yılından itibaren başlattığı “yılın rengi” uygulaması ile renkleri daha etkili bir şekilde sunan Pantone, 2024 yılı itibariyle 25. yılını kutlamaktadır. Bu özel sene için seçilen şeytali tüyü renginin kırmızı halıya yansımaları incelendiğinde bu rengin tasarımlarda kullanılmadığı gözlemlenmiştir. Hatta siyah ve beyaz rengin baskın olarak kullanıldığı tasarımlarda neredeyse farklı bir renk bile giyilmemesi oldukça ilginçtir.

Her rengin karşı tarafa bir mesaj ilettiği ve bu mesajın geniş çaplı kitlelere ulaştırılmasında “Oscar Ödül Töreni” nin muazzam bir platform olduğu düşünüldüğünde siyah rengin baskın olarak kullanılması bir nevi yas, üzüntü veya savaş gibi olumsuz durumların yansımaları olarak düşünülmektedir. Siyah kadar çok tercih edilmese de ikinci baskın renk olarak izlenen beyaz ise; saflığın, temizliğin, umudun rengi olarak siyahın zıttı duyguları barındırmaktadır. Sadece yılın rengi olan şeytali tüyünün değil farklı tonlardaki birçok rengin kullanılmaması da oldukça dikkat çekicidir.

## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

### KAYNAKÇA

Asar, Ç. (2023, 14 Haziran). Kırmızı Halıların Önemli Etkinliklerde Bu Kadar Sık Tercih Edilmesinin Ardında Yatan Nedenler. Webtekno. <https://www.webtekno.com/onemli-insanlarin-onune-serilen-halilar-neden-kirmizi-h135126.html>

Çorluk, K. (2023, 31 Temmuz). Kırmızı halı geleneği nereden geliyor ve neden törenlerde serilir?. *Habertürk*. <https://www.haberturk.com/kirmizi-hali-gelenegi-nereden-geliyor-kirmizi-hali-neden-torenlerde-serilir-3610984/2>

Eiseman, L., & Cutler, E. P. (2014). *Pantone on fashion: A century of color in design*. Chronicle Books.

Eiseman, L., & Recker, K. (2011). *Pantone: the twentieth century in color*. Chronicle Books.

Ertuna, Ç.(2024). *Kırmızı Halıda Büyük Dönüşüm*. <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/cagdas-ertuna/kirmizi-halida-buyuk-donusum-7091329>

Gülşen, P. (2023, 12 Eylül). 2024 Yılı'nın Rengi Şefkat ve Empatinin Rengi: Şeftali Tüyü. Onedio. <https://onedio.com/haber/2024-yilinin-rengi-aciklandi-sefkat-ve-empatinin-rengi-seftali-tuyu-1190726>

Kırmızı Halı. (b.t). [https://tr.wikipedia.org/wiki/Kırmızı\\_halı](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kırmızı_halı).

Kırmızı halı geleneği nereden geliyor? (2016). <https://www.sozcu.com.tr/kirmizi-hali-gelenegi-nereden-geliyor-wp1109781>

Klerk, İ. (2024). 2024 Oscar After Partilerinin En İyi Modası. <https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/g60157052/oscars-afterparty-fashion-2024/>

Kurbetçi, E. (2023). *Pantone'den 2024'ün Rengi: Peach Fuzz*. Vogue. <https://vogue.com.tr/moda-haber/pantoneden-2024un-rengi-peach-fuzz>

Millî Eğitim Bakanlığı. (2011). *Amerikan Sineması*. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Özdemir, Ç ve Usal Y. (2023). Franz Marc'ın Fütürist Resimlerindeki Renk ve Biçim Anlayışı. *The Journal of Academic Social Science*

Pantone kodu nedir? Ne işe yarar? (2019). <https://www.natura.com.tr/blog/icerik/pantone-kodu-nedir-ne-ise-yarar>

Pantone 2024 Yılın Rengi Peach Fuzz (b.t.) <https://www.pantoneturkiye.com/pantone-13-1023-peach-fuzz/>

Renklerin Efendisi Pantone. (2018). (<https://www.tekstilisveren.org.tr/haberler/renklerin-efendisi-pantone>)

Sancaklı, N ve Yüzbaşıoğlu, M. (2024). 2024 Oscar Ödülleri: Kazananlar ve Kırmızı Halı. <https://www.alem.com.tr/foto-galeri/2024-oscar-odulleri-kazananlar-ve-kirmizi-hali-1083035>

Üçkardeş, M. (2013). Sinemada Oscar Ödülleri ve Oscar Ödülü Almış Kostüm Tasarımcıları.



## Kırmızı Halı Giysilerinin Güncel Moda Rengine Göre İncelenmesi (2024 Oscar Ödül Töreni Örneği)

Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Programı  
Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Tezi. İstanbul.

Yurdigül, Y., İspir, N., & Yurdigül, A. (2015). Ötekinin İnşa Edildiği Sorunlu Bir Alan Olarak

Oscar Ödül Törenleri (85. Akademi Ödülleri ve “Argo” Filmi Örneği). *Atatürk İletişim Dergisi* (9), 1-12.

2024 Yılıın Renkleri ve 2024 Pantone Rengi Nedir? (2023).  
<https://blog.yapilir.com/2024-yilinin-renkleri-ve->