

Yıl/Year:2, Sayı/Issue: 4, Aralık/December, 2021, s. 28-45

Yayın Geliř Tarihi / Article Arrival Date

Yayın Geliř Tarihi:15-12-2021

Yayınlanma Tarihi / The Publication Date

Yayınlanma Tarihi:31-12-2021

ISSN: 2757-6000

**Arř. Gör. Cantürk Bayrakçı**

Kafkas Üniversitesi

[canturkbayrakci@hotmail.com](mailto:canturkbayrakci@hotmail.com), ORCID: 0000-0001-8149-285X

**Doç. Dr. Ali Ayhan**

İnönü Üniversitesi

[ali.ayhan@inonu.edu.tr](mailto:ali.ayhan@inonu.edu.tr)

## ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM PLATFORMU UDEMY ÜZERİNDE VERİLEN TÜRKÇE FLÜT KURSLARININ İÇERİK YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ<sup>1</sup>

### Özet

Bu çalışmada çevrim içi eğitim platformlarından birisi olan Udemy üzerinden yürütölen Türkçe flüt kurslarının, puan, öğrenci sayısı, üye yorumları, ücret, ders saati, ders içerikleri, tanıtım videosu ve bitirme sertifikası yönlerinden incelenmesi amaçlanmıştır. Bu bağlamda çalışmanın problem durumu Udemy üzerinde verilen Türkçe flüt kurslarının içerikleri nasıldır olarak belirlenmiştir. Çalışma nitel türde olup belgesel tarama modeli kullanılmıştır. Elde edilen bulgular içerik analiz yöntemi ile analiz edilmiş veriler karşılaştırılarak yorumlanmıştır. Araştırmanın evrenini internet sitelerinde yer alan flüt kursları, örneklemini ise Udemy’de yer alan Türkçe flüt kursları oluşturmaktadır. Veriler uzaktan eğitim veren Udemy üzerinde tespit edilen Türkçe flüt eğitimi kurslarına ait bilgilerin detaylı olarak incelenmesi yoluyla elde edilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. İncelenen kurs içeriklerinin benzer, farklı ve güçlü yönleri karşılaştırmalar yaparak yorumlanmıştır. Araştırma sonucunda incelenen çevrim içi kurs içeriklerinin ses ve video kalitesi açısından orta seviyede olduğu ve bir kurs hariç ses ve video kayıtlarının stüdyo ortamında yapılmadığı, flüt eğitimine yönelik yeteri kadar teknik bilgilerin verilmediğı ve kurs içeriklerinin birçok yönüyle farklılıklar gösterdiği tespit edilmiştir. Çalışmada bu

<sup>1</sup> \* “Bu çalışma 27-28 Kasım 2021 tarihleri arasında online olarak düzenlenen 4. Uluslararası Sanat Estetik Sempozyumu ve Sergisi adlı etkinlikte sözlü olarak sunulmuş ve özeti sempozyum bildirisi özet kitabında basılmış “Çevrim İçi Eğitim Platformu Udemy Üzerinde Verilen Türkçe Flüt Kurslarının İçerik Yönünden Değerlendirilmesi” başlıklı bildirinin tamamlanmış halidir.”

platformlarda verilen eğitimlerin görüntü ve ses kayıtlarının profesyonel bir ekipman ile stüdyo ortamında yapılması gerektiği yönünde önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Udemy, Müzik, Eğitim, Flüt, Çevrim içi Müzik Eğitimi

## THE EVALUATION OF THE TURKISH FLUTE COURSES ON THE ONLINE EDUCATION PLATFORM UDEMY IN TERMS OF CONTENT

### Abstract

This study aims to examine the Turkish flute courses on Udemy, an online education platform, in terms of content. In this context, the problem status of the study was determined as "what is the content of the Turkish flute courses taught on Udemy". In this qualitative study, the descriptive survey model was used as a method. The research population consists of flute courses on the websites, and the sample consists of Turkish flute courses on Udemy. The data were obtained through a detailed examination of the information belonging to Turkish flute training courses found on Udemy, which provides distance education. In data analysis, the content analysis method was used. Strengths, similar and different aspects of the examined course contents were interpreted by making comparisons. As a result of the research, it was determined that the contents of the online courses examined are at a medium level in terms of audio and video quality, the audio and video recordings are not made in the studio environment except one course, not sufficient technical information is provided on the flute education, and the course contents differ in many aspects. In the study, suggestions were made that the video and sound recordings of the educations given on these platforms should be produced in a studio environment with professional equipment.

**Keywords:** Udemy, Music, Education, Flute, Online Music Education

### GİRİŞ

Dijital çağın gereksinimlerinden biri olan uzaktan eğitim 2019 yılında başlayan Covid-19 pandemisiyle birlikte bir zorunluluk haline gelmiştir. Uzaktan eğitim en genel ve basit tanımı ile öğrenci ve öğretmenlerin fiziksel olarak aynı yerde olmadığı resmi eğitim sürecidir (National Center for Education Statistics [NCES], 2008, s. 1). UNESCO, 2020 verilerine göre dünya çapında yaklaşık 63 milyon öğretmen ve 1,5 milyar öğrenci yaşanan pandemi durumundan olumsuz yönde etkilenmiştir. Pandemi döneminde yaşanan virüs kaynaklı ölümlerin olması ve virüs bulaşan kişi sayısının hızla artması sebebiyle zorunlu hale dönüşen uzaktan eğitimin tarihi, dünyada ve ülkemizde günümüzden çok öncesine dayanmaktadır.

Dünyada uzaktan eğitimin ilk olarak İsveç'te 1728 yılında Boston Gazetesi'nde mektupla ders verileceği ilanları ile ortaya çıktığı düşünülmektedir (Özbay, 2015, s. 378). Amerika, İsveç, Almanya, Fransa, Rusya gibi ülkelerde 1800'lü yıllarda mektupla uzaktan eğitim faaliyetlerinin yürütüldüğü bilinmektedir (Kırık, 2014, s. 80). 1980'li yıllardan itibaren televizyonlar aracılığı ile yürütülen uzaktan eğitim faaliyetleri, 1990'lı yıllardan itibaren internet aracılığı ile sürdürülmüştür (Saygı, 2011, s. 111).

Türkiye'de ilk olarak uzaktan eğitim terimine 1924 yılında John Dewey'in 'öğretmen eğitim raporunda' rastlanılmıştır (Başaran vd., 2020, s. 370). Türkiye'de

uzaktan eğitim; Kavramsal, Mektupla, Radyo-Televizyon ve İnternet Tabanlı olmak üzere dört dönemde ele alınmaktadır (Bozkurt, 2017, s. 87-88). 1950’li yıllarda mektupla eğitime banka çalışanlarının öğretimi amaçlanarak başlanmış ve 1960 lı yıllarda MEB mektupla öğretime geçmiştir. 1975 yılında YAYKUR faaliyetlerine başlanmış (Gökçe, 2008, s. 3) ve 1982 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi uzaktan eğitim faaliyetlerine başlamıştır (Karatepe vd., 2020, s. 1263). Günümüzde Anadolu Üniversitesi, İstanbul Üniv. ve bazı üniversitelerde UZEM’ ler aracılığı ile uzaktan eğitim yapılmaktadır (Keskin ve Kaya, 2020, s. 60). 1992 senesinde açık öğretim lisesi için ve 1998 yılında ise ilköğretim ikinci kademesi için açık öğretim okulları faaliyetlerine başlamışlardır. MEB tarafından öğretmenlere yönelik hayat boyu öğrenme ortamı sağlamak için EBA alt yapısı ile UZEM birimi kurulmuştur (Özbay, 2015, s. 387). Günümüzde devam etmekte olan eğitim-öğretim faaliyetleri pandemi şartlarından dolayı MEB tarafından internet tabanlı EBA ve ZOOM programları ile sürdürülmekte, üniversitelerde ise üniversitelerin kendi belirledikleri internet tabanlı dijital platformlar üzerinden sürdürülmektedir.

Dijital cihazların yaygınlaşması, teknolojinin ilerlemesi ve bu durumun bir zorunluluk haline gelmesi ile birlikte uzaktan eğitim hem mesleki hem de hobi amaçlı olmak üzere gelişmiş ve branşlara ayrılmıştır. Bu branşlardan birisi olan müzikte hem mesleki hem de hobi amaçlı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Müzik kursları gelişen ve yaygınlaşan teknolojiyle uzaktan eğitim platformunda kendilerine yer bulmuşlardır. İnternet siteleri üzerinden birçok dijital platformda müzik ve çalgı kursları yürütülmektedir. İletişim için kullanılan ve geliştirilen birçok çevrim içi platformun, birbirleriyle daha sağlıklı etkileşim kurmaya çalışan öğrenci ve öğretmenler için üretilen uygulamalara dönüştüğü bir süreç yaşanmaktadır (Çağla, 2021, s. 3). Bu süreç içerisinde [www.youtube.com](http://www.youtube.com), [www.senkronmuzikkursu.com.tr](http://www.senkronmuzikkursu.com.tr), [www.etilermuzikokulu.com](http://www.etilermuzikokulu.com), [www.sonsuzoda.com](http://www.sonsuzoda.com), [www.onlinemuzikkursu.com](http://www.onlinemuzikkursu.com), [www.masterclass.com](http://www.masterclass.com), [www.udemy](http://www.udemy) gibi birçok internet sitesinde ücretli veya ücretsiz olarak çevrim içi müzik kursları verilmektedir. İnternet üzerinden verilen müzik kursları içeriklerine göre ses eğitimi, çalgı eğitimi veya temel müzik eğitimi gibi alanlarda çeşitlilik göstermektedir. Müzik ve ses eğitiminde youtube.com sitesinde yer alan ‘Müzikolaj’ kanalı örnek gösterilebileceği gibi, çalgı eğitiminde de UdeMy internet sitesi örnek gösterilebilir. UdeMy 2006 yılında Türkiye’de uzaktan eğitim için kurulan ilk web tabanlı platform olması sebebi ile bu çalışmaya konu olmuştur. UdeMy “Dünyanın her noktasında doğru bilgiyi arayan öğrenciyi, en iyi öğretmenlerle kaliteli bir şekilde buluşturma” amacı ile Eren BALİ tarafından kurulmuştur. İlk yıllarında Türkiye’de beklenen ilgiyi görmemiş fakat 2010 yılında ABD’ de ciddi destek görmüştür. Bu platformda temel bilimlerin dışında, eğitimin her alanında, programlama, tasarım, inşaat sektörü, hobi eğitimleri, sertifika eğitimleri gibi 150.000 (yüz elli bin) farklı ders çeşidi bulunmaktadır. e-müzik alanında da bu platform dünya çapında popüler olarak kullanılan ve önde gelen web tabanlı eğitim platformlarından biri olarak faaliyetlerine devam etmektedir. Hemen hemen bütün çalgı ve teorik eğitimlerin işlendiği bu platformda didgeridoo, ud, cembe, sitar, arp gibi az bilinen çalgı derslerinin bile verildiği görülmektedir (Bali, 2018).

Bu çalışmada “UdeMy eğitim platformunda verilen Türkçe flüt kurslarının içerikleri nasıldır?” sorusuna cevap aranmıştır. Araştırmanın evrenini internet sitelerinde yer alan flüt kursları, örneklemini ise UdeMy’de yer alan Türkçe flüt kursları oluşturmaktadır. İnternet sitesinde bulunan abone sayısı ve yorumlar gibi veriler değişiklik gösterebildiği için yapılan incelemede 22/11/2021 tarihinde sitede bulunan veriler esas alınmıştır.

Araştırma ile ilgili olarak yapılan alan taramasında uzaktan eğitim ve uzaktan müzik eğitimi alanında çalışmış; Gökçe (2008), Kırık (2014), Özbay (2015), Bozkurt (2017), Başaran, Doğan, Karaoğlu, Şahin (2020), Karatepe, Küçükgençay, Peker (2020), Keskin, Kaya (2020), Çağla (2021), Balaman, Tiryaki (2021), Gökbulut (2021), Arslan, Arı, H. Kanat (2021), Saygı (2021), A. Töral, Albuz (2021), Sarıkaya (2021) araştırmacılar ve çalışmaları gözlemlenmiştir.

## YÖNTEM

Araştırma nitel türde olup belgesel tarama modeli kullanılmıştır. Elde edilen bulgular içerik analiz yöntemi ile analiz edilmiş veriler karşılaştırılarak yorumlanmıştır.

“Var olan kayıt ve belgeleri inceleyerek veri toplamaya belgesel tarama denir. Tarananlar; geçmişteki olguların anında iz bıraktığı resim, film, plak, ses ve resim kayıtları bantlar, araç–gereç, bina heykel, vb. kalıntılarla; olgular hakkında, sonradan yazılmış ve çizilmiş her türlü mektup, rapor, kitap, ansiklopedi, resmi ve özel yazı ve istatistikler, tutanak, anı yaşam öyküsü ve benzerleridir” (Akbaş, 2005, s. 1).

İçerik analizi yazılı ve sözlü materyallerin sistemli bir analizidir. İnsanların söyledikleri ve yazdıklarının açık talimatlara göre kodlanarak nicelleştirilmesi-sayısallaştırma süreci olarak tanımlanabilir (Balci, 2011, s. 229).

## BULGULAR

Çalışmanın bu bölümünde udeMy üzerinde Türkçe flüt kurslarının 22/11/2021 tarihinde mevcut durumları incelenmiş ve kurs bilgileri analiz edilerek birbirleri ile karşılaştırılmıştır. Çalışmanın yapıldığı internet sitesi ve flüt kursları ile ilgili görseller eklerde verilmiştir.

**Tablo 1. UdeMy Türkçe Flüt Kursları Genel Bilgiler**

<b>Kurs Bilgileri</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Ücret	119,99 TL	27,99 TL	27,99 TL	27,99 TL
Seviye	Temel-Orta	İleri	Temel	Temel
Puan	29	14	5	0
Yıldız	4,8	4,5	4,3	0
Öğrenci Sayısı	145	142	43	0
Yorum	29	0	5	0
Tanıtım Videosu	4	2	2	3
Hazır Video İçeriği	2 saat 49 dk 40 ders	5 saat 22 dk 20 ders	2 saat 7 dk 12 ders	3 saat 1 dk 32 ders
İndirilebilecek Kaynak	75	Yok	12	2
Erişim	Tam erişim	Tam erişim	Tam erişim	Tam erişim
Bitirme Sertifikası	Var	Var	Var	Var

**A:** Taha Sinan KALKAN Yan Flüt Eğitimi (Temel ve Orta Seviye)  
**B:** Aslı SÖNMEZ ŞAHİN Yan Flüt Eğitimi İleri Seviye  
**C:** Hasan ÇETİN Temel Yan Flüt Eğitimi  
**D:** Boğaç KILIÇARSLAN Sıfırdan Yan Flüt Eğitimi (Temel Seviye)

İçeriğinde çevrim içi müzik kursları bulunan udeMy internet sitesinde flüt kursları üzerine yapılan aramalarda Türkçe “flüt” yazılarak yapılan aramada 6 flüt kursuna ulaşıldığı, bir kursun yapılan anahtar kelime aramasıyla alakasız olduğu, bir kursun yabancı kaynaklı masterclass eğitimi olduğu ve diğer 4 kursun ise tamamının “yan flüt” adıyla yer aldığı görülmüştür. Aynı internet sitesinde “flute” anahtar kelimesiyle yapılan aramada 142 flüt kursuna ulaşıldığı görülmüştür.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi flüt kursları genel olarak incelendiğinde; ses kalitelerinin orta denilebilecek düzeyde olduğu, yalnızca bir kursun video kayıtlarının profesyonel stüdyo ortamında olduğu diğer kursların video kayıtlarının çalışma odası ortamında yapılan kayıtlar olduğu görülmüştür. Ayrıca tanıtım videoları flüt çalım tekniklerine göre incelendiğinde genel olarak temel düzeyde flüt çalgısının tanıtımının yapıldığı, duruş ve tutuş pozisyonundan kısaca bahsedildiği fakat duruş ve tutuş pozisyonunun öneminden yeteri kadar bahsedilmediği, hatalı beden pozisyonunun sebep olabileceği fiziki rahatsızlıklardan bahsedilmediği ve diyafram kullanımının öneminden, diyafram kullanım tekniklerinden yeteri kadar bahsedilmediği görülmüştür.

UdeMy üzerinde Türkçe eğitim veren flüt kursları incelendiğinde kurs eğitmenlerinden A, B ve C kursları eğitmenlerinin profesyonel müzisyenler olduğu, D kursunu yürüten eğitmenin ise asıl mesleğinin malzeme bilimi ve nanoteknoloji mühendisliği olduğu, özengen müzik eğitimi ile kendini yetiştirdiği bulgusuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde uzaktan eğitim çevrim içi müzik kursları kapsamında Türkçe flüt eğitimi verilen 4 kurs olduğu tespit edilmiştir. En yüksek kurs ücretinin 119,99 TL ile A

kursunda talep edildiği, B, C ve D kurslarının 27,99 TL olan aynı ücreti talep ettikleri görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları seviyelerine göre incelendiğinde, A kursunun %25 oranla temel-orta seviye, B kursunun %25 oranla ileri seviye, C ve D kurslarının %50 oranla temel seviye eğitim vermeyi amaçlayan kurslar olduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan ve kullanıcı oylamaları sonucu oluşan puanlarına göre incelendiğinde en yüksek puanın %60.41 oranla 29 puan olarak A kursuna ait olduğu, en düşük puanın ise %10.41 oranla 5 puan olarak C kursuna ait olduğu, B kursuna ait puanın %29.16 oranla 14 olduğu, eğitime yeni başlayan D kursunun ise 0 puanın olduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları kendi sayfalarında bulunan yıldız ile puanlama sistemine göre incelendiğinde en çok yıldızın %35.29 oranla 4,8 yıldız olarak A kursuna ait olduğu, en az yıldızın ise %31.61 oranla 4,3 yıldız olarak C kursunda bulunduğu, B kursunda %33.08 oranla 4,5 yıldız olduğu ve eğitime yeni başlayan D kursunun ise 0 yıldızının olduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları kurslara kayıtlı olan öğrenci sayılarına göre incelendiğinde en yüksek öğrenci sayısının %43.93 oranla 145 öğrencisi olan A kursunda bulunduğu, en düşük öğrenci sayısının %13.03 oranla 43 öğrencisi bulunan C kursunda bulunduğu, B kursunda %43.03 oranla 142 öğrenci ve eğitime yeni başlayan D kursunun ise 0 öğrenci sayısı olduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan yorum sayılarına göre incelendiğinde en yüksek yorum sayısının %85.29 oranla 29 yorum alan A kursuna ait olduğu, en düşük yorum sayısının %14.70 oranla 5 yorum alan C kursuna ait olduğu, B kursunun sayfasında yer alan yorumların kursu yürüten eğitimciye değil internet sayfasını hazırlayan kişiye ait olduğu ve eğitime yeni başlayan D kursunun ise 0 yorum sayısı olduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan ücretsiz tanıtım video sayılarına göre incelendiğinde en fazla ücretsiz tanıtım video sayısının %36.36 oranla 4 videonun bulunduğu A kursunda yer aldığı, en az ücretsiz tanıtım video sayılarının ise %18.18 oranla 2 videonun bulunduğu B ve C kurslarında yer aldığı, D kursunda %27.27 oranla 3 videonun bulunduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan hazır video içeriği sayılarına göre incelendiğinde en fazla hazır video içeriği sayısının %40.30 oranla 322 dakika olarak B kursunda bulunduğu, en az hazır video içeriği sayısının %21.15 oranla 169 dakika olarak A kursunda bulunduğu, C kursunda %15.89

oranla 127 dakika ve D kursunda %22.65 oranla 181 dakika hazır video içeriği bulunduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan hazır video içerikleri ders sayılarına göre incelendiğinde en fazla ders sayısının %38,46 oranla 40 ders olarak A kursunda bulunduğu, en az ders sayısının %11.53 oranla 12 ders olarak C kursunda bulunduğu, B kursunda %19.23 oranla 20 ders ve D kursunda %30.76 oranla 32 ders bulunduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan indirilebilecek kaynak sayılarına göre incelendiğinde en fazla indirilebilecek kaynak sayısının %84.26 oranla 75 kaynak olarak A kursunda bulunduğu, en az kaynak sayısının %2.24 oranla 2 kaynak olarak D kursunda bulunduğu, C kursunda %13.48 oranla 12 kaynak bulunduğu, B kursunda ise indirilebilecek kaynak bulunmadığı görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan erişim durumlarına göre incelendiğinde A, B, C ve D kurslarının hepsinde tam erişim bulunduğu görülmüştür.

Udemy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan kurs sonrası bitirme sertifikası durumlarına göre incelendiğinde A, B, C ve D kurslarının tamamında bitirme sertifikası bulunduğu görülmüştür.

Yukarıda Udemy internet sitesinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan kurslar karşılaştırmalı bir şekilde analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Udemy internet sitesinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları kurs içeriklerine göre aşağıda belirtilmiştir;

A flüt kursu içeriği;

**Tablo 2. 5 Bölüm • 40 Ders • 2 sa 49 dk Toplam Uzunluk**

<b>HAZIRLIK</b>		<b>6 DERS-26 dk</b>
Hangi flütü satın almalıyım?	Ön İzleme	1:46
Hazırlık 1 (Ağızlıkla Ses Çıkartma), Temel Müzik Bilgisi	Ön İzleme	5:59
Hazırlık 2 (Yan Flüt Doğru Tutuş ve Pozisyon)	Ön İzleme	2:57
Yan Flüt Temizleme		03:36
Ses Üfleme ve Diyafram		05:57
Nasıl Çalışmalıyım?		6:07
<b>1-8. ÜNİTELER</b>		<b>8 DERS-34dk</b>
Ünite 1 ( Sol, La, Si, Do Notalarının Öğrenilmesi)		6:10
Ünite 2 (Puandorg ve Sus İşaretleri)		4:44
Ünite 3 (Fa,Mi Notası ve Nokta İşareti)		3:20
Ünite 4 (Bağlar)		3:42



Ünite 5 (Sib ve 2.Oktav Re Notası ve Röpriz İşareti)	4:34
Ünite 6 (Legato Çalma )	3:41
Ünite 7 (2.Oktav Mi,Fa,Sol,La)	3:20
Ünite 8 (8'lik Nota ve Staccato)	4:08
<b>9-17. ÜNİTELER</b>	<b>10 DERS 48dk</b>
Ünite 9 (Fa# Notası)	3:14
Ünite 10 (Aksan ve Nokta İşareti)	3:02
Ünite 11 (Do# ve Re Notası)	3:43
Ünite 12 (Gürlük Terimleri )	6:02
Ünite 13 (2.Oktav Si,Do,Sol# Notaları ve 8'lik Sus)	5:01
Ünite 14 (3/8 ve 6/8 'lik Ritim Kalıbı)	4:56
Batı Müziği Teori,Tampere Sistem)	9:06
Ünite 15 (Mib ve La# Notası)	3:25
Ünite 16 (Tenuto ve Dolap İşareti)	4:19
Ünite 17 (3.Oktav Do# ve Re Notası)	4:55
<b>18-24. ÜNİTELER</b>	<b>7 DERS-33 dk</b>
Ünite 18 (16'lık Nota ve Senkop )	4:13
Ünite 19 (3.Oktav Mi ve Noktalı 8'lik-16'lık)	4:30
Ünite 20 (16'lık Sus/Es İşareti)	2:34
Ünite 21 (3.Oktav Mib,Fa Notası)	5:32
Ünite 22 (3'leme ve Sebare Çalma )	6:37
Ünite 23 (3.Oktav Fa#,Sol ve Zaman Değişikliği)	1:46
<b>1-8. ÜNİTE KAYNAKLARI SES KAYITLARI</b>	<b>9 DERS-29 dk</b>
ÜNİTE 1	01:43
ÜNİTE 2	01:56
ÜNİTE 3	02:59
ÜNİTE 4	02:06
ÜNİTE 5	04:09
ÜNİTE 6	02:15
ÜNİTE 7	03:08
ÜNİTE 8	02:40
1-8 ÜNİTE TEKRARI	08:12

Temel ve orta seviye eğitimi veren A flüt kursu içeriği için Tablo 1 incelendiğinde; içeriğin beş bölümden ve yirmi dört üniteden oluştuğu, ünitelerin ikinci bölümden başladığı görülmüştür. İlk bölümün hazırlık olarak verildiği, bu bölümde çalgıyı tanıtan temizleme bilgileri gibi temel bilgilerin verildiği, ikinci bölümün 2. ve 8. üniteleri kapsadığı, birinci ve ikinci oktav seslerini tanıttığı, puandorg, sus, tekrar işaretlerinin tanıttığı, bağlı ve staccato çalım tekniğinin gösterildiği ve sekizlik notanın tanıttığı görülmüştür. 3. bölümün 9. ve 17. üniteleri kapsadığı, üçüncü oktav re# sesine kadar olan arıza işaretlerinin ve notaların çalgıdaki yerinin tanıttığı, gürlük terimlerinin, farklı ritim kalıplarının tanıttığı, sekizlik sus işaretinin tanıttığı, tenuto ve dolap işaretlerinin tanıttığı görülmüştür. 4. bölümün 18. ve 24. üniteleri kapsadığı, üçüncü oktav sol sesine kadar olan notaları tanıttığı, 16'lık nota, senkop, noktalı 8'lik-16'lık notaların tanıttığı, üçleme ve sebare çalmanın tanıttığı, zaman değişikliklerinin tanıttığı ve en son olarak



çarpma ve abant işaretlerinin gösterilip tanıtıldığı görülmüştür. 5. bölümde 2. üniteye verilen bilgilerin çalgıya ait ses kayıtlarının bulunduğu görülmüştür. A kursuna ait görsel ekte verilmiştir.

B flüt kursu içeriği;

**Tablo 3. 1 bölüm • 20 ders • 5 sa 21 dk Toplam Uzunluk**

Yan flüt ve temel müzik kuramları	Ön izleme	6:37 dk
Yan flüt Üfleme Tekniği		18:29 dk
Yan flüt tutuş pozisyonu ve nota yerleri		18:55 dk
Notalar da değer, notaların dizek üzerinde yerleri		16:07 dk
Yan flüt de bağlı dilli çalma teknikleri		11:55 dk
Ölçü sayısı, 2_4,3_4,4_4lük ölçülerin örnekleri		14:32 dk
Çeyrek vuruşluk notalar		15:38 dk
Yan flütte diyezlerin ve bemollerin yerleri		18:28 dk
Yan flüt de 2. oktav ve kromatik dizi		15:45 dk
Müzikte harflerin anlamı		15:25 dk
Minör tonları bulma, minör gam çeşitleri		17:01 dk
Diyezli tonlar diyezli tonların ilgili minorlerini bulma		14:59 dk
Bileşik ölçü çeşitleri 3_8lik, 6_8lik, 9_8 lik ölçüler		16:36 dk
Karma ölçüler 5/8lik 7/8lik 9/8lik ölçü çeşitleri		15:51 dk
3.oktav da notaların dizek üzerin de yerleri		13:55 dk
Vivaldi Spring (For Season)ve Grenseleeves		18:32 dk
Bach G Major menuet. The Beatles-Yesterday,God Father eserleri		20:18 dk
Türk Marşı (Rondo Alaturka) ve Badinerie eserlerinin bonası,yanflüt de çalınması		19:03 dk
Drama köprüsü Ben giderim Batum,Penceresi yola karşı eserleri		16:10 dk
Pavane solfej ve yan flüt de çalışması		17:38 dk

İleri seviye eğitim veren B flüt kursu için Tablo 2 içeriği incelendiğinde; içeriğin bir bölüm ve 20 dersten oluştuğu görülmüştür. Kurs içeriğindeki ilk üç dersin çalgıyı tanıtan, temel tutuş pozisyonunu, üfleme tekniğini ve nota yerlerini gösteren temel eğitim dersleri olduğu görülmüştür. 4. ve 15. dersler arasında nota değerlerinin, notaların dizek üzerindeki yerlerinin, arıza işaretlerinin tanıtımının, arıza seslerin flüt üzerindeki yerlerinin, ölçü sayılarının, bileşik ve karma ölçülerin tanıtımının, farklı oktav seslerinin dizek ve flütteki yerlerinin gösteriminin ve flüt çalım tekniklerinin anlatıldığı görülmüştür. 16. ve 20. dersler arasında basitten zor seviyeye flütte çalınabilecek Türk ve batı eserlerinin sıralandığı görülmüştür. B kursuna ait görsel ekte verilmiştir.

C flüt kursu içeriği;

**Tablo 4. 1 bölüm • 12 ders • 2 sa 7 dk toplam uzunluk**

Tanıtım dersi	Ön izleme	3:52 dk
Nasıl Flüt Çalışılmalıdır?		6:33 dk
Flütün sökölüp takılması, temizliği, akordu ve temel müzik teorisi.	Ön izleme	12:45 dk
İlk Sesler - Sol - Sol# - La Sesleri		9:47 dk
La# (Sib) - Si - Do Sesleri, Metronom Kullanımı ve Metod Parçaları		13:06 dk
Do# ve Re Sesleri		11:46 dk
Re# ve Mi Sesleri, Aynı Pozisyonlu Seslerin Oktav Geçişleri		20:57 dk
Fa# ve Sol Sesleri ile Majör ve Minör gamları çalar.		26:11 dk
2. Oktav Sol# - La- La# - Si - Do - Do# Notaları ile Farklı Nota Değerleri.		6:18 dk
3. Oktav Re - Re# Seslerini tanır.		03:55 dk
Sol Majör, Fa Majör ve 3/4 Ölçüler		05:28 dk
Yeni Sesler ve Çeşitli Çalım Teknikleri		07:28 dk

Temel seviye eğitim veren C flüt kursu için Tablo 3 içeriği incelendiğinde; içeriğin bir bölüm ve 12 dersten oluştuğu görülmüştür. Kurs içeriğindeki ilk üç dersin çalgıyı tanıtan ve çalgı bakımını öğreten temel dersler olduğu görülmüştür. 4. ve 8. dersler arasında birinci oktav seslerinin, arıza işaret ve seslerinin tanıtıldığı ayrıca seslerin çalgı üzerindeki yerlerinin tanıtıldığı görülmüştür. 9. ve 12. dersler arasında 2. ve 3. oktav seslerinin tanıtıldığı, farklı nota değerlerinin ve ölçü kalıplarının tanıtıldığı ve farklı çalım tekniklerinin tanıtıldığı görülmüştür. C kursuna ait görsel ekte verilmiştir.

D flüt kursu içeriği;

**Tablo 5. 4 bölüm • 32 ders • 3 sa 1 dak Toplam Uzunluk**

<b>Enstrüman İle Tanışma</b>		<b>6 ders-47dk</b>
Enstrümanın Yapısı ve Kurulumu	Ön izleme	08:14 dk
Enstrümanın Bakımı ve Temizliği		05:03 dk
Doğru Postür ve Tutuş Pozisyonu		10:35 dk
Ağızlık ile Ses Çalışmaları		10:03 dk
Enstrüman ile Ses Çalışmaları		05:40 dk
Diyafram Nefesi Egzersizleri		07:22 dk
<b>Enstrüman Üzerinde Nota Pozisyonları</b>		<b>9 ders-40 dk</b>
Notalar #1		08:36 dk
Notalar #2		04:14 dk
Notalar #3		03:52 dk
Notalar #4	Ön izleme	04:09 dk
Notalar #5		03:38dk
Notalar #6		03:30
Notalar #7		03:53
Notalar #8		02:49
Notalar #9		04:54

<b>Temel Müzik Eğitimi</b>	<b>14 ders-66 dk</b>
Porte, Anahtar ve Nota	06:51dk
Notalar ve Değerlikleri	07:26 dk
Sus İşaretleri ve Değerlikleri	03:44 dk
Ölçü ve Ritim	Ön izleme 03:20 dk
Tempo	03:09 dk
Ses Aralıkları	03:58 dk
Alterasyon İşaretleri (Diyez, Bemol ve Natürel İşaretler)	06:30 dk
Noktalı Notalar (Uzatma ve Staccato)	03:09 dk
Bağlı Notalar (Legato)	02:30 dk
Üçleme Notalar ve Türevleri	02:59 dk
Tekrar İşaretleri (Röpriz, Dolap, Senyö)	07:32 dk
Müzikte Modlar	05:54 dk
Gamlar ve Arasındaki ilişkiler	06:21 dk
Beşliler Çemberi	02:43 dk
<b>Enstrüman ve Müzik</b>	<b>3 ders-28 dk</b>
Statik Kondisyon Egzersizleri	11:18 dk
Dinamik Kondisyon Egzersizleri	06:12 dk
Repertuara Giriş ve Şarkı Öğrenmeye Yönelik Çalışma Teknikleri	10:53 dk

Temel seviye müzik eğitimi ve sıfırdan flüt eğitimi veren D flüt kursu için Tablo 4 içeriği incelendiğinde; içeriğin dört bölüm ve otuz iki dersten oluştuğu görülmüştür. İlk bölümün temel tutuş pozisyonunu, nefes egzersizleri, çalgının tanıtımı gibi videoları içeren altı dersten oluştuğu görülmüştür. İkinci bölümün birinci oktavdan üçüncü oktava kadar olan seslerin ve seslerin flüt üstündeki parmak pozisyonlarının tanıtıldığı dokuz dersten oluştuğu görülmüştür. Üçüncü bölümün ‘porte, anahtar, nota, , legato ve staccato çalım, tempo, tekrar işaretleri, değiştirici işaretler’ gibi temel müzik kavramlarını tanıtan on dört dersten oluştuğu görülmüştür. Dördüncü bölümün ise statik ve dinamik kondisyon egzersizlerinin tanıtıldığı ve basit bir şarkının çalınarak gösterildiği üç dersten oluştuğu görülmüştür. Ayrıca yalnızca D kursunda profesyonel stüdyo ortamında ses ve video kayıtlarının alındığı görülmüştür. D kursuna ait görsel ekte verilmiştir.

## SONUÇ

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi flüt kursları incelendiğinde; sitede Türkçe eğitim veren 4 kursun bulunduğu ve bu kursların “yan flüt” adıyla yer aldığı görülmekle birlikte, aynı internet sitesinde “flute” anahtar kelimesiyle yapılan aramada 142 flüt kursuna ulaşıldığı görülmüştür.

Verilen çevrim içi kurslarda video ve ses kalitelerinin orta denilebilecek düzeyde olduğu, yalnızca bir kursun video ve ses kayıtlarının profesyonel stüdyo ortamında olduğu diğer üç kursa ait video ve ses kayıtlarının ise çalışma odası ortamında yapılan kayıtlar olduğu görülmüştür.

Tanıtım videoları flüt çalım tekniklerine göre incelendiğinde genel olarak temel düzeyde flüt çalgısının tanıtımının yapıldığı, duruş ve tutuş pozisyonundan kısaca bahsedildiği fakat duruş ve tutuş pozisyonunun öneminden yeteri kadar bahsedilmediği, hatalı beden pozisyonunun sebep olabileceği fiziki rahatsızlıklardan bahsedilmediği ve diyafram kullanımının öneminden, diyafram kullanım tekniklerinden yeteri kadar bahsedilmediği sonucuna ulaşılmıştır.

Verilen çevrim içi kursların A, B ve C eğitmenlerinin profesyonel müzisyenler olduğu, D kursunu yürüten eğitmenin ise özengen müzik eğitimi ile kendini yetiştirmiş olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde uzaktan eğitim çevrim içi müzik kursları kapsamında Türkçe flüt eğitimi verilen kurslar içerisinde en yüksek kurs ücretinin %25 oranla 119,99 TL olarak A kursunda talep edildiği, B, C ve D kurslarının ise %75 oranla 27,99 TL olan aynı ücreti talep ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan kurslar puanlarına göre incelendiğinde en yüksek puanın %60.41 oranla 29 puan olarak A kursuna ait olduğu, en düşük puanın ise %10.41 oranla 5 puan olarak C kursuna ait olduğu, yıldız ile puanlama sistemine göre incelendiğinde ise en çok yıldızın %35.29 oranla 4,8 yıldız olarak A kursuna ait olduğu, en az yıldızın ise %31.61 oranla 4,3 yıldız olarak C kursunda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları kurslara kayıtlı olan öğrenci sayılarına göre incelendiğinde en yüksek öğrenci sayısının %43.93 oranla 145 öğrencisi olan A kursunda bulunduğu, en düşük öğrenci sayısının %13.03 oranla 43 öğrencisi bulunan C kursunda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan yorum sayılarına göre incelendiğinde en yüksek yorum sayısının %85.29 oranla 29 yorum alan A kursuna ait olduğu, en düşük yorum sayısının %14.70 oranla 5 yorum alan C kursuna ait olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan ücretsiz tanıtım video sayılarına göre incelendiğinde en fazla ücretsiz tanıtım video sayısının %36.36 oranla 4 videonun bulunduğu A kursunda yer aldığı, en az ücretsiz tanıtım video sayılarının ise %18.18 oranla 2 videonun bulunduğu B kursunda yer aldığı sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan hazır video içeriği sayılarına göre incelendiğinde en fazla hazır video içeriği sayısının %40.30 oranla 322 dakika olarak B kursunda bulunduğu, en az hazır video içeriği sayısının %15.89 oranla 127 dakika olarak C kursunda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan hazır video içerikleri ders sayılarına göre incelendiğinde en fazla hazır video içeriği ders sayısının %38.46 oranla 40 ders olarak A kursunda bulunduğu, en az hazır video içeriği ders sayısının %11.53 oranla 12 ders olarak C kursunda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan indirilebilecek kaynak sayılarına göre incelendiğinde en fazla indirilebilecek kaynak sayısının %84.26 oranla 75 kaynak olarak A kursunda bulunduğu, en az kaynak sayısının %2.24 oranla 2 kaynak olarak D kursunda bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy üzerinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan erişim durumlarına göre incelendiğinde A, B, C ve D kurslarının hepsinde ömür boyu tam erişim bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

UdeMy internet sitesinde yer alan çevrim içi Türkçe flüt kursları internet sitesinde yer alan kurs sonrası bitirme sertifikası durumlarına göre incelendiğinde A, B, C ve D kurslarının hepsinde bitirme sertifikası bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Yapılan çalışmanın ulaşılan sonuçlar ışığında;

İnternet ortamında dünyanın her yerinden kolayca ulaşılabilen bu tür platformların daha etkili olabilmesi için siteye konulan video görüntülerinin ve ses kalitesinin daha iyi olması, mümkünse yabancı eğitim videolarının büyük çoğunluğunda olduğu gibi kaliteli bir stüdyo ortamında hazırlanması önerilebilir.

Yanlış çalışması durumunda ciddi sağlık problemlerine ve çalgıya karşı olan motivasyonun kırılmasına sebep olabilecek nefes teknikleri, fiziki pozisyon gibi teknik konuların bir uzman tarafından iyi denetlenmesi gerektiğinden site yöneticilerinin alanında uzman eğitmenlerle çalışmaya dikkat etmesi ve eğitmenleri seçecek uzman bir ekip oluşturulması önerilebilir.

Günümüzde çok kolay erişilebilen ve zorunluluk haline gelen internet ortamında kontrol dışı bilgi kirliliği yaşanabildiğinden, özellikle eğitimle alakalı erişimlerin site yöneticileri dışında farklı bir kontrol mekanizması tarafından da denetlenmesi ve buna yönelik bir çalışmanın yapılması önerilebilir.

Yapılan bu çalışmaya benzer incelemelerin çevrim içi eğitim kursları veren diğer internet siteleri ve farklı çalgı kursları için de yapılması önerilebilir.

## KAYNAKÇA

- A. Töral, D., Albuz, A. (2021). Covid-19 pandemi sürecinde 4-13 yaş grubu öğrencilerine yönelik uzaktan çalgı öğretimine ilişkin öğretmen görüşleri. *Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 5(1), 21-43.
- Akbaş, S. (2005). BEÖ-501 Spor Bilimleri Araştırma Yöntemleri, (Yayımlanmamış Sunum Raporu), Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Bolu.
- Arslan, K., G. Arı, A., H. Kanat, M. (2021). Covid-19 pandemi sürecinde verilen uzaktan eğitim hakkında veli görüşleri. *Ulakbilge*, 57, 192–206.
- Balaman, F., H. Tiryaki, S. (2021). Corona virüs (covid-19) nedeniyle mecburi yürütülen uzaktan eğitim hakkında öğretmen görüşleri. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 10(1), 52-84.
- Balcı, A. (2011). *Sosyal bilimlerde araştırma yöntem teknik ve ilkeler*. (9. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.
- Bali, E. (2018, Ocak 12). Slikon vadisi'ndeki Türkler belgeseli 3. bölüm [Video]. (C. Özdemir, Röportaj Yapan). Youtube. Web: <https://www.youtube.com/watch?v=vTGv8qEeyeo> adresinden 25 Mayıs 2021'de alınmıştır.
- Başaran, M., Doğan, E., Karaoğlu, E., Şahin, E., (2020), Koronavirüs (Covid-19) Pandemi sürecinin getirisi olan uzaktan eğitimin etkililiği üzerine bir çalışma. *Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 5(2), 368-397
- Bozkurt, A., (2017), Türkiye'de uzaktan eğitimin dünü, bugünü ve yarını. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 85- 124
- Çağla, F. (2021). *Çevrim içi piyano eğitiminin öğrenci ve öğretmen motivasyonu açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bursa.
- Gökbulut, B., (2021), Uzaktan eğitim öğrencilerinin bakış açısıyla uzaktan eğitim ve mobil öğrenme. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama Dergisi*, 11(1), 160-177.
- Gökçe, A., T. (2008), Küreselleşme sürecinde uzaktan eğitim, *D.Ü. Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11, 1-2
- Karatepe, F., Küçükgencay, N., Peker, B., (2020), Öğretmen adayları senkron uzaktan eğitime nasıl bakıyor? bir anket çalışması. *Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırması Dergisi*, 7(53), 1262-1274
- Keskin, M., Özer Kaya, D., (2020), Covid19 sürecinde öğrencilerin web tabanlı uzaktan eğitime yönelik geri bildirimlerinin değerlendirilmesi. *İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 5(2), 59-67

Kırık, A., M., (2014), Uzaktan eğitimin tarihsel gelişimi ve Türkiye’deki durumu. *Marmara İletişim Dergisi*, 21, 73- 94.

NCES (National Center for Education Statistics) (2008). Distance education at degree granting postsecondary institutions: 2006-07. Web: <https://nces.ed.gov/pubs2009/2009044.pdf> adresinden 5 Mayıs 2021’de alınmıştır.

Özbay, Ö., (2015), Dünyada ve Türkiye’de uzaktan eğitimin güncel durumu. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2(5), 376- 394.

Sarıkaya, M., (2021). Pandemi sürecinde uzaktan eğitime ilişkin müzik eğitimi ana bilim dalı öğrencilerinin görüşleri. *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 27(46), 92-100.

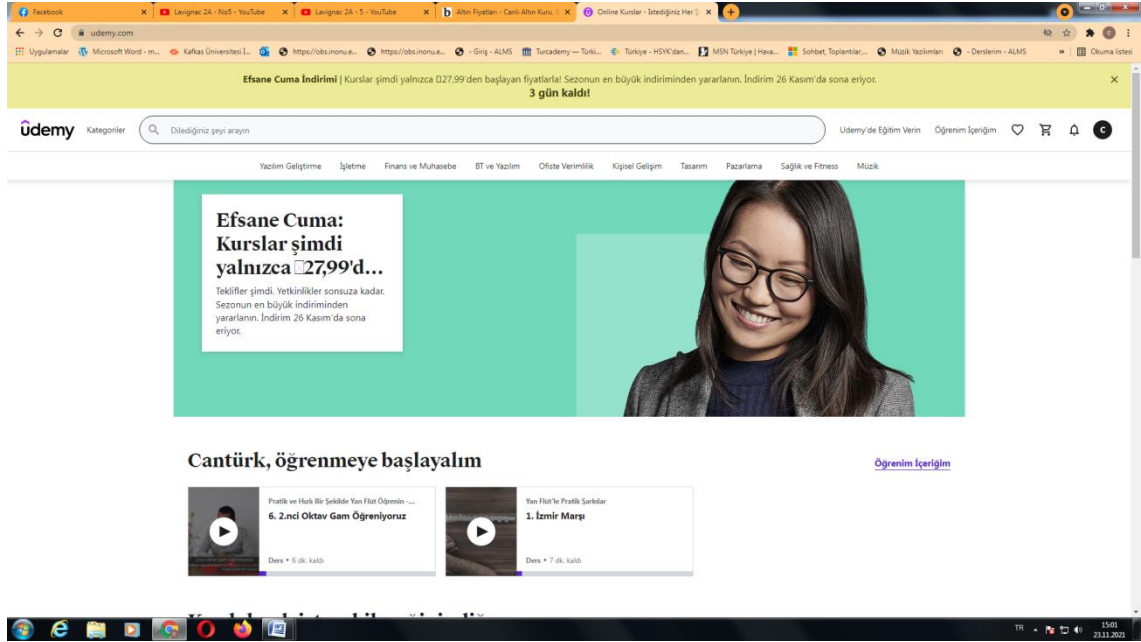
Saygı, H., (2020), Covid-19 pandemi uzaktan eğitim sürecinde sınıf öğretmenlerinin karşılaştığı sorunlar, *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 7(2), 109-129.

UNESCO. (2020, March 27). Teacher Task Force calls to support 63 million teachers touched by the COVID-19 crisis. *UNESCO*. Web: <https://en.unesco.org/news/teacher-taskforce-calls-support-63-million-teachers-touched-covid-19-crisis> adresinden 15 Mayıs 2021’de alınmıştır.

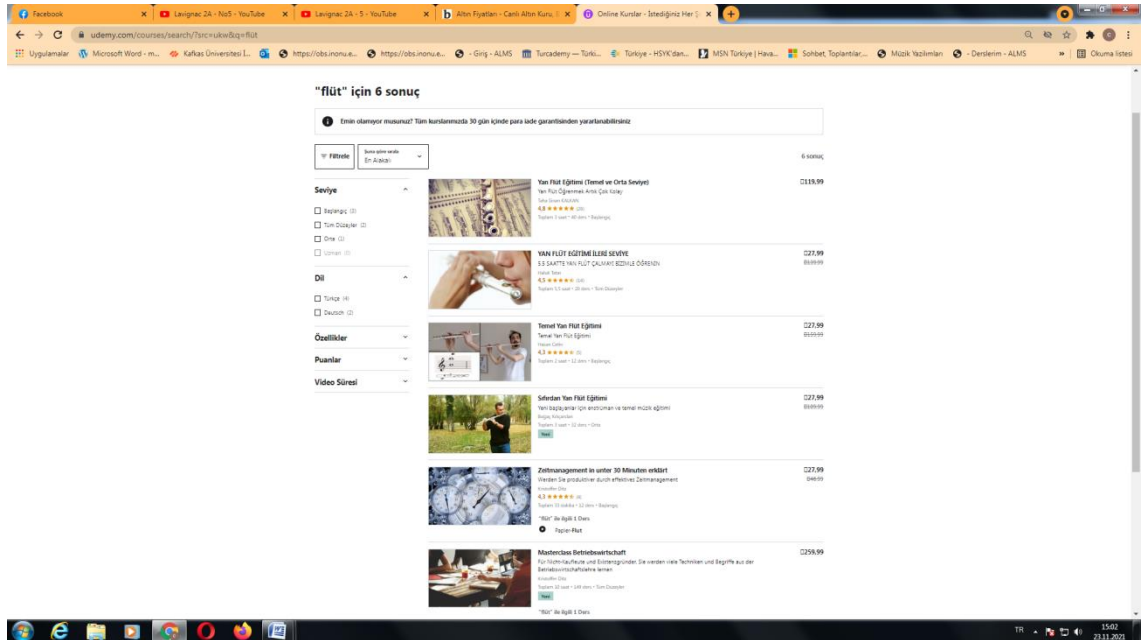


## EKLER

### Ek. 1. Udemý sitesi ana sayfa görüntüsü



### Ek. 2. Udemý sitesi flüt kursu arama sonucu ana sayfası



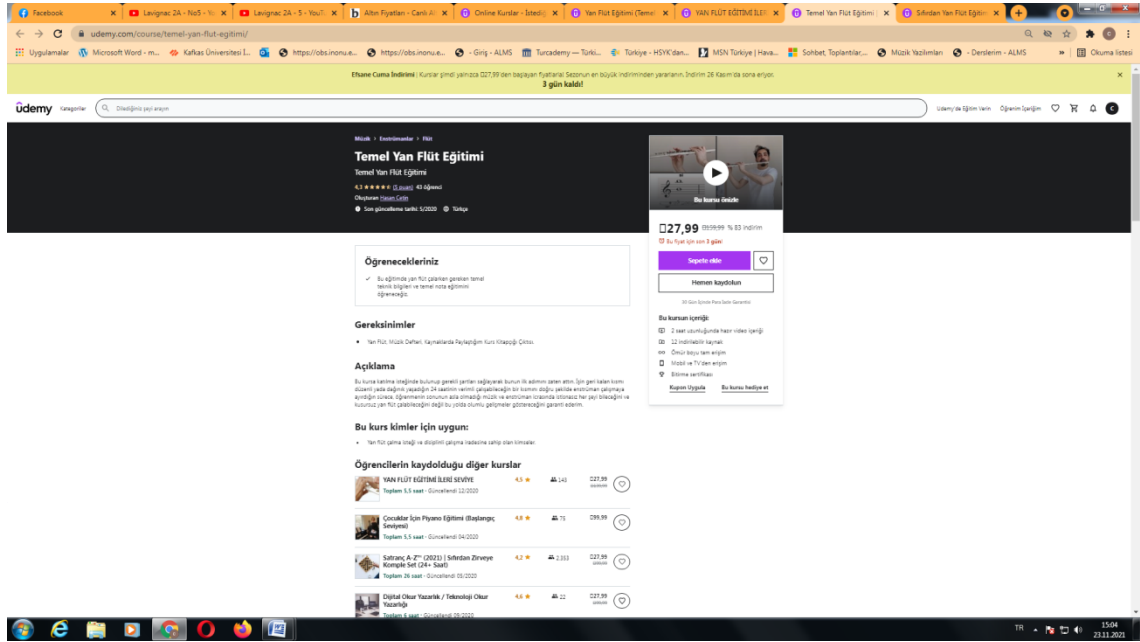
### Ek.3. Udemy internet sitesi A kursu sayfası

The screenshot shows the Udemy course page for 'Yan Flüt Eğitimi (Temel ve Orta Seviye)' by Yavuz Özgür. The page features a 4.5-star rating with 142 reviews and a price of 119.99 TL. The course is categorized under 'Musik' and 'Enstrümanlar > Flüt'. The 'Öğrenecekleriniz' (What you will learn) section lists: 'Başlangıç Eğitimi', 'Başlangıç Teori Eğitimi', 'Başlangıç Pratik Eğitimi', and 'Orta Seviye Eğitimi'. The 'Gerekli olanlar' (Requirements) section lists: 'Flüt'. The 'Açıklama' (Description) section provides details about the course content, including a 3-hour video, 10 exercises, and a 10-page PDF. The 'Öğrencilerin kaydolduğu diğer kurslar' (Other courses students have enrolled in) section lists: 'Temel Flüt Eğitimi', 'Yan Flüt Eğitimi (Orta Seviye)', and 'Yan Flüt Eğitimi (İleri Seviye)'. The page also includes a 'Bu kursun içeriği' (Course content) section with a list of topics and a 'Bu kursun fiyatı' (Course price) section with a 'Hemen kaydolun' (Enroll now) button.

### Ek. 4. Udemy internet sitesi B kursu sayfası

The screenshot shows the Udemy course page for 'YAN FLÜT EĞİTİMİ İLERİ SEVİYE' by Yavuz Özgür. The page features a 4.5-star rating with 142 reviews and a price of 27.99 TL. The course is categorized under 'Musik' and 'Enstrümanlar > Flüt'. The 'Öğrenecekleriniz' (What you will learn) section lists: 'Yan Flüt (İleri Seviye)', 'Yan Flüt (Orta Seviye)', 'Yan Flüt (Başlangıç Seviyesi)', and 'Yan Flüt (Orta Seviye)'. The 'Gerekli olanlar' (Requirements) section lists: 'Flüt'. The 'Açıklama' (Description) section provides details about the course content, including a 3-hour video, 10 exercises, and a 10-page PDF. The 'Öğrencilerin kaydolduğu diğer kurslar' (Other courses students have enrolled in) section lists: 'Temel Flüt Eğitimi', 'Yan Flüt Eğitimi (Orta Seviye)', and 'Yan Flüt Eğitimi (İleri Seviye)'. The page also includes a 'Bu kursun içeriği' (Course content) section with a list of topics and a 'Bu kursun fiyatı' (Course price) section with a 'Hemen kaydolun' (Enroll now) button.

Ek. 5. Udemy internet sitesi C kursu sayfası



Ek. 6. Udemy internet sitesi D kursu sayfası

