

İÇİNDEKİLER

Dr. Öğr. Üyesi Güvenç CEVİZ

**ALTERNATİF BİR GRAFİK TASARIM STÜDYOSU ÖRNEĞİ OLARAK
EXPERIMENTAL JETSET**

s.1-13

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARISOY

BİR GÜNCEL SANAT MALZEMESİ OLAN GİYSİ'NİN ELE ALINIŐI

s.14-25

Arş. Gör. Tolga BARMAN – Prof. Dr. Hülya ÖNAL

**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA EĞİTİMİNDE OYUN TABANLI
ÖĞRENMENİN AKADEMİK MOTİVASYONA ETKİSİ**

s. 26-45

**Doç. Dr. Pınar ÖZGÖKBEL BİLİS – Doç. Dr. Ali Emre BİLİS – Doç. Dr. Hatice Nilay
KAYHAN – Prof. Dr. Pelin PİŐTAV AKMEŐE**

**A QUALITATIVE STUDY ON THE TRANSFORMATION OF COMMUNICATION
EDUCATION IN HIGHER EDUCATION AFTER THE COVID-19 PANDEMIC**

s.46-68

Öğr. Gör. Nurdan KUMAŐ ŐENOL

**KIRMIZI HALI GİYSİLERİNİN GÜNCEL MODA RENGİNE GÖRE İNCELENMESİ
(2024 OSCAR ÖDÜL TÖRENİ ÖRNEĞİ)**

s.69-85

Aleyna ÇELİK – Doç. Dr. Selma KARAAHMET BALCI – Tuğba KASABA

**"SARI DAİRE": ANTROPOLOJİ VE RESİM BAĞLAMINDA KOMPOZİSYON
YÖNTEMİ İLE İLLÜSTRASYON ANALİZİ**

s. 86-102
