

İÇİNDEKİLER

Ayře Gül de Faveri

İKLİM DEĐİŐİKLİĐİ HABER ÇERÇEVELERİ: HÜRRİYET GAZETESİ ÖRNEĞİ
S. 1-31

Arő. Gör. Ezgi Merve Ertan

SÜRREALİZMLE ÖZGÜRLÜĐÜN EŐİĐİNDE BİR SANATÇI: RENÊ MAGRITTE

S. 32-45

ÖĐr. Gör. Gönül ZaimoĐlu

**İNTERNET ÇAĐINDA MEDYA EĞİTİMİNİ YENİDEN DÜŐÜNMEK: MEDYA
OKURYAZARLIĐI DERSİNİN ÖNEMİ**

S. 46-70

Mine Demirkan

Dr. ÖĐr. Üyesi Zülbiye Sevgili Polat

**GRAYSON PERRY'İN WALTHAMSTOW TAPESTRY DOKUMASININ
İNCELENMESİ**

S. 71-87

