

İÇİNDEKİLER

Dr. Öğr. Üyesi İnci Bulut Kılıç

**GÜNÜMÜZDE DİJİTALLEŐEN SERGİLEME OLANAKLARI VE SANAT YAPITININ
YİTİRİLEN AURASI**

S. 1-19

Dr. Öğr. Üyesi Sefa Ersan Kaya

**THE USAGE OF POSTERS FOR THE PURPOSE OF PROPAGANDA AS
INSTRUMENTS OF VISUAL COMMUNICATION: EXAMPLES OF UKRAINIAN
POSTERS**

S. 20-57

Dr. Öğr. Üyesi Seda Nur Atasoy

GRAFİK TASARIMDA OPTİK BİR FENOMEN: IŐINLAR

S. 57-75

Öğr. Gör. Dr. IŐılay Konak - Arş. Gör. Dr. Emrah Pek

ÇİNİLERDE ÜRETİME BAĞLI GELİŐEN BOZULMALAR

S. 76-103

Dr. Fatih Aksular - Prof. Dr. Tayfun Akkaya

**AKADEMİK VE DİSİPLİNLERARASI SANAT ELEŞTİRİSİ BAĞLAMINDA GÜZEL
SANATLAR LİSELERİNE UYARLANAN YENİ ESER İNCELEME YÖNTEMİ**

S. 104-131

Öğr. Gör. Oya Cansu Demirkale Kukuoğlu

ARAYÜZ TASARIMLARI VE TASARIM SÜRECİNDE ÇOCUK ROLLERİ

S. 132-146

Arş. Gör. Dr. Canan Güneş

**SANATÇI ADAYLARININ ÇÖMLEKÇİ TORNASI ÖĞRENİM SÜRECİNE İLİŞKİN
GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**

S. 147-165

Dr. Öğr. Üyesi Elvan Tekin

**AÇIK HAVA REKLAMLARININ DEĞİŞEN TASARIM YÜZÜ: ANAMORFİK LED
TASARIMLAR**

S. 166-187

Dr. Öğr. Üyesi Yelda Yanat Bağcı

**NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASI ÜZERİNE DRAMATURJİK BİR ÇÖZÜMLEME:
AHLAT AĞACI ÖRNEĞİ**

S. 188-205

Kıymet Güven Ak
SANATIN BİRİCİKLİĞİ KARŞISINDA TEMELLÜK
S. 206-217