

**İÇİNDEKİLER**

**Ahmet Nadir Özkul -Zafer Lehimler**

Kamusal Alan Heykellerinde Eser ve Künye İlişkisi: Tasarım Yönlü Bir Deęerlendirme,  
The Relationship between Artwork and Imprint in Public Space Sculptures: A Design Based  
Evaluation

**S. 1-17**

**Savař Keskin -İsmail Birlik**

Televizyonun Azınlıklarından Azınlıkların Televizyonuna: Türk Hıristiyanların Öz-Temsil Pratięini  
İzlemek,  
From Minorities of The Television to The Television of Minorities: To Watch the Self-Representation  
Practise of Turkish Christians

**S. 18-32**

**İsmail Birlik -Kıvanç Ően**

Bir Sanat Nesnesi Olarak Taramalı Elektron Mikrografileri  
Scanning Electron Micrographies As An Art Object

**S. 33-42**

**İmran Uzun**

Fotoęraf Sanatında Soyutlayıcı Anlam Yaratıları ve Kavramsal Denemeler: Semiyolojik Bir Analiz  
Abstractive Meaning Creations and Conceptual Essays in Photography Art: A Semiological

**S. 43-58**

**Fatih Taşçı**

Farklı Kùltürler Ve Farklı Nesnelere: Anish Kapoor  
Different Cultures And Different Objects: Anish Kapoor

**S. 59-70**