

Değerli iletişim ve sanat okur-yazarı;

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisinin (İLSAD) 5. Sayısını takdim ederken, kat edilen zaman içerisinde amaçların ve hedeflerin eriminde nelerin yaşandığının üzerinden geçmek isterim. İLSAD, bir akademik ve sanatsal düşün hangi yollardan birleşebileceğini sınavan ve hangi yollarda çatışabileceğine dair tezler üreten tartışmaların somut üslubu olarak yola çıkmıştı. Kamusal söylemden öte bir ifadeler topluluğu olarak çok sesliliği ve çok sessizliği arzulayan İLSAD kurucuları, konuşabilmenin ve susabilmenin her türlüünü aynı kamusal müzakere alanında temsil etmenin yollarını arıyordu. Kendine özgü üç yıllık tarihi, elbette özgü bir big bang olarak yorumlanabilmesine karşın pek de müstakil sayılmazdı. Çünkü İLSAD, bir başka tarihin kendi içinde yakınsanan, yolunda giden ve gidemeden yoldan çıkan uzuvlarının çeşitli içe ve dışı kıvrılmalarının istenen ya da pek de istenmeyen sonuçlarının bir aradalık meselesiydi. Bu bir arada olma hali, dilin yersiz-yurtsuz akışkanlığında bir tsunami etkisiyle yersizliklere saçılıyordu. İLSAD'da bugüne değin konuşulanlar ve susulanlar, tam anlamıyla 'insanca' sayılabilecek bir deneyimin birikimiydi. Farklı konular, farklı yaklaşımlar, farklı yorumlar, farklı iddialar ve farklı önemsemeler.... İşte İLSAD, kendine özgü indirgemeci özetini, fark kavramının kendisiyle çelişmesine adayın bir sadeleşmenin evrelerini sınamaktadır. İnsan ve insan olmayanlar arasında farka dayalı farkındalık ilişkilerinin her türlüünü kurmaya namzet bu akademik kolektifi, arayışını yazarları ile birlikte sürdürmeye kararlıdır. Akademi ve sanat, henüz anlamıyorlarsa; mutlaka birbirlerine dair hala bilmedikleri şeyler olmalıdır. Bilinmeyenlerle tanışmak yolculuğunda yeni bilinmeyenleriyle de tanışmak isteyen tüm yazarlar, İLSAD'ın gözlerinin aradığı kişilerdir. Çünkü akademi ve sanatı bilmek için değil, daha fazla bilinmeyen için kullanan insan merakı, aşkınlığın farklı tezahürleriyle samimileşecektir.

İLSAD, bu sayısında okuyucularına, yukarıda sözü edilen farka ve farklılığa dair çeşitli bakış açıları sunan dört makaleyi sunuyor. Her makale, kendi içinde yanıt aradığı sorularıyla değerlidir. Eminiz ki, dile getirilmese dahi her yazının sizler için de barındırdığı bir soru mutlaka vardır.

Yazarlarımıza, hakemlerimize, bilim ve danışma kurullarımıza yürekten teşekkür ediyoruz. İlgilerinize...

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi Yayın Kurulu Adına,

Dr. Savaş KESKİN - Baş Editör