

İçindekiler / Contents

- | | | |
|-------|--|--|
| 1-9 | Looking for İstanbul: Kentsel mekânda dışlanmış kimliklerin söylemsel inşası
<i>Looking for İstanbul: Discursive construction of excluded identities in urban space</i>
Ahmet Hakan Çiğdem, Yunus Emre Yılmaz | Araştırma
Makalesi
Research
Article |
| 10-24 | Akademik teşvik ödeneği yönetmeliğinde güzel sanatlar için gri olan bazı alanların netleştirilmesi
<i>Clarification of some gray areas for fine arts in the academic incentive funding regulations</i>
Mustafa Akman | Değerlendirme
Makalesi
Evaluation
Article |
| 25-49 | 17. yüzyıl Hollanda natürmort resimlerinde Doğu kültürünün izleri: Mavi-beyaz Çin porselenleri
<i>Traces of Eastern culture in 17th century Dutch still life paintings: Blue-and-white Chinese porcelains</i>
Bayram Dağlı, Meliha Yılmaz | Araştırma
Makalesi
Research
Article |
| 50-60 | JW Anderson koleksiyonları üzerinden cinsiyetsiz moda tasarımlarının incelenmesi
<i>An examination of genderless fashion design through JW Anderson collections</i>
Nurdan Kumaş Şenol | Araştırma
Makalesi
Research
Article |
| 61-75 | Reklamcılıkta yeni bir çağ: 3D billboardların etkisi ve geleceği
<i>The future of design and the transformation in 3D billboards</i>
Gülcan Arabacı, Elif Tarlakazan | Araştırma
Makalesi
Research
Article |
| 76-91 | Avangard sanattan kamusal alana yürüyüşün estetik ve politik dönüşümü
<i>The aesthetic and political transformation of the walk from avant-garde art into the public sphere</i>
Ceren İren | Araştırma
Makalesi
Research
Article |

- 92-110 | **Türk-İslam coğrafyası müzik nazariyatı eserlerinde makamsal yapıların sınıflandırılmasına yönelik yaklaşımlar**
Approaches to the classification of makam structures in the music theory works of the Turkic-Islamic world
Belkis Gizem Güran, Seher Tetik Işık
Araştırma Makalesi
Research Article
- 111-119 | **Doğaçlama resim üretimi üzerine bir durum çalışması**
A case study on improvised picture production
Derya Şahin, Kübra Toprak, Sena Kaya
Araştırma Makalesi
Research Article
- 120-134 | **Dijital ortamda sorunlu bir alan olarak “deepfake” teknolojisinin akademik çalışmalarına yönelik bibliyometrik analizi**
Bibliometric analysis of academics studies on “deepfake” technology, a problematic area in digital environment
Serpil Kır Elitaş, Türker Elitaş
Araştırma Makalesi
Research Article
- 135-144 | **Sanat terapisinde resim sanatının terapötik işlevi**
A A therapeutic function of painting in art therapy
Canan Altınışik Ercan, Derya Şahin
Araştırma Makalesi
Research Article
- 145-155 | **Shirin Neshat’ın Rebellious Silence eserinde beden, yazı ve ifade biçimleri**
Body, text and forms of expression in Shirin Neshat’s Rebellious Silence
Münire Meral Yağcı Turan, Rojda Çelik
Araştırma Makalesi
Research Article
- 156-176 | **Bir medya pratiği olarak afet haberciliği**
Disaster reporting as a media practice
Gülten Acar, Tamer Kavuran
Araştırma Makalesi
Research Article
- 177-186 | **Küresel medya düzeninde kültürel temsil: Yersiz yurtsuzluk, melezleşme ve alternatif anlatılar**
Cultural representation in the global media order: Deterritorialization, hybridity and alternative narratives
Büşra Fadim Sarıkaya Tunalp
Araştırma Makalesi
Research Article
- 187-207 | **Noma Bar’ın portre tasarımlarında renk kullanımı**
Noma Bar’s use of color in portrait designs
Yasemin Uzun, Eda Uzun
Araştırma Makalesi
Research Article

208-223

Batı ve Doğu kültüründe karşılaştırmalı bahçe sanatı: Saray bahçeleri

Comparative garden art in Western and Eastern culture: Palace gardens

Dilara Mataracı

Araştırma
Makalesi
Research
Article

224-236

Albrecht Dürer'in gravürlerinde figürlerin incelenmesi

Examination of figures in Albrecht Dürer's engravings

Cansu Yapal, Eda Seda Tosun

Araştırma
Makalesi
Research
Article