

İCİNDEKİLER

Yasemin Tümer ÇELİK

YUNUS EMRE’NİN NEBAT ŐİİRLERİ VE BİTKİ SEMBOLİZMİNİN GEÇMİŐTEN
GÜNÜMÜZE SANAT ALANINDA KULLANIMI

*YUNUS EMRE'S PLANT POEMS AND THE USE OF PLANT SYMBOLISM IN ART FROM
PAST TO PRESENT*

s.1-17

Olga KRIPAK

PRIORITY OF THE PIANIST'S INTONATIONAL REFLECTION ON THE TEXTURE:
FROM READING TO INTERPRETIVE EMBODIMENT

*PİYANİSTİN DOKU ÜZERİNDEKİ TONASYONEL YANSIMASININ ÖNCELİŐİ:
OKUMADAN YORUMLU DÜZENLEMESİNE KADAR*

s.18-30

İpek Fatma ERTAN - Hüsna TOSUN

CANLANDIRMA (ANİMASYON) SİNEMASINDA NORMAN MCLAREN

NORMAN MCLAREN IN ANIMATION CINEMA

s.31-41

Asena YILDIRIM

TİYATRO VE FEMİNİZM BAĞLAMINDAKİ ÇALIŐMALAR ÜZERİNE BİR
ALANYAZIN DEĞERLENDİRMESİ

*A REVIEW OF THE LITERATURE ON STUDIES IN THE CONTEXT OF THEATER AND
FEMINISM*

s.42-60

Yıl/Year: 4, Sayı/Issue: 10 (Özel Sayı), Ekim/October, 2023, ISSN: 2757-6000

Zülbiye Sevgili POLAT - Fidan PURAN

KÂĞIT KESME SANATI ÖRNEĞİNDE VYTYNANKA VE GÜNÜMÜZ SANATÇISI
DARİA ALYOSHKİNA

*DARIA ALYOSHKINA & VYTYNANKA: A CONTEMPORARY ARTIST AND A PAPER
CUTTING ART EXAMPLE*

s.61-80

Yusuf YURDİĞÜL - Mevlüde BATUR

TOPLUMSAL CİNSİYET EKSENİNDE DİJİTAL PLATFORMLARDA KADIN VE
ERKEK TEMSİLİ: "ARAYIŐ" DİZİSİ

*REPRESENTATION OF WOMEN AND MEN ON DIGITAL PLATFORMS ON THE GENDER
AXIS: THE "OUEST" SERIES*

s. 81-96

Dicle YILDIRIM

BİLGİ EDİNME VE ÖĞRENME PRATİKLERİNDE FOTOĞRAF ÖGESİNİN
KULLANIMI VE BİLGİLENDİRME TASARIMINA OLAN ETKİSİ

*THE USE OF PHOTOGRAPHY IN INFORMATION ACQUISITION AND LEARNING
PRACTICES AND ITS EFFECT ON INFORMATION DESIGN*

s. 97-110

Mehmet SAĞ

KÜLTÜR KAVRAMININ TARİHSEL GELİŐİMİ VE ANLAM ANALİZİ

*THE HISTORICAL DEVELOPMENT AND SEMANTIC ANALYSIS OF THE CONCEPT OF
CULTURE*

s.111-124

Yıl/Year: 4, Sayı/Issue: 10 (Özel Sayı), Ekim/October, 2023, ISSN: 2757-6000

Birsen ÇETİN

DİJİTAL ÇAĞDA ANLATI GAZETECİLİĞİ

NARRATIVE JOURNALISM IN THE DIGITAL AGE

s.125-135

Merve BURGAZLI - N. Müge SELÇUK

TÜRKİYE'DE 1990 SONRASI SANAT ÜRETİMLERİNDE GİYSİ KULLANIMI VE
GÖMÜLÜ TEORİ YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ

*THE USE OF CLOTHING IN ART PRODUCTIONS IN TURKEY AFTER 1990 AND ITS
INVESTIGATION WITH THE GROUNDED THEORY METHOD*

s.136-161

Serkan SELÇUK

FÜGE TEORİK BAKIŐ VE JOHANN SEBASTİAN BACH'IN BWV 998 NUMARALI
FÜG ÖRNEĐİ

*THEORETICAL PERSPECTIVE ON FUGUE AND THE EXAMPLE OF JOHANN
SEBASTIAN BACH'S BWV 998 FUGUE NUMBERED*

s.162-172

Serdar ÇİL

TÜRKİYE'DE DEEPPFAKE TEKNOLOJİSİ: YOUTUBE'DA EN ÇOK İZLENEN TÜRKÇE
DEEPPFAKE VİDEOLAR VE İZLEYİCİLERİ ÜZERİNE İNCELEME

*DEEPPFAKE TECHONOLOGY IN TURKEY: AN EXAMINATION OF THE MOST-WATCHED
TURKISH DEEPPFAKE VIDEOS ON YOUTUBE AND THEIR VIEWERS*

s.173-195

Yıl/Year: 4, Sayı/Issue: 10 (Özel Sayı), Ekim/October, 2023, ISSN: 2757-6000

Olesya KOLOSOVSKAYA - Aleksandr STARİKOV

REVOLUTIONIZING THE ART SCENE FOR TODAY'S DIGITAL WORLD

GÜNÜMÜZ DİJİTAL DÜNYASI İÇİN SANAT ALANINDA DEVRİM YARATMAK

s.196-206

Yunus Türksad YEGİN

DOĞAN KİTAP SESLİ KİTAPLARIN KAPAK TASARIMLARININ BETİMSEL ANALİZİ

COVER DESIGNS OF DOĞAN KİTAP AUDIOBOOKS DESCRIPTIVE ANALYSIS

s.207-224
