

İÇİNDEKİLER

Öğr. Gör. Dr. Meltem Güzel

**INDIVIDUAL USE OF NEW MEDIA: AN EVALUATION IN THE LIGHT OF THE
CHRISTIAN FUCHS AND HENRY JENKINS' OPINIONS**
S. 1-16

Öğr. Gör. Dr. Meltem Güzel

**PANDEMİ SÜRECİNİN AİLE VE AİLENİN SERBEST ZAMANI ÜZERİNDEKİ
ETKİLERİ**
S. 17-49

Doç. Dr. Hakan Alp

**FİLM VE DİZİLERDE ÇİNGENELERE YÖNELİK NEFRET SÖYLEMİ
ÖRNEKLERİ**
S. 50-85

Öğr. Gör. İlke İlter Güven

**HAREKET KAVRAMI ÇERÇEVESİNDE GELİşEN SANATSAL YAKLAřIMLAR
VE ETKİLERİ**
S. 86-103

Bayram Dağlı

**SANAT ESERLERİNİN PAZARLANMASINDA ARACI KURUM OLARAK SANAT
GALERİLERİ**
S. 104-118

Dr. Öğr. Üyesi Bahtiyar Toğrul

AZERBAYCAN RESİM SANATININ GELİŞİM AŞAMALARI
S. 119-131

Süleyman AKGÜN

EZOTERİK DÜŞÜNCE VE
İKONOĞRAFİK ÇÖZÜMLEME BAĞLAMINDA
EL GRECO’NUN “İSA’NIN VAFTİZ EDİLİŞİ” ADLI ESERİNİN ANALİZİ
S. 132-144