

Editörden;

Deęerli İletişim ve Sanat Dergisi okur - yazarları;

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisinin (İLSAD) 13. Sayısını 2024 yılının Aralık ayı itibariyle siz okurlarımıza sunmaktan ve farklı disiplinlerden akademisyen, sanatçı ve iletişim düşünürlerinin akademik üretimlerini sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bu sayımızda yer alan çalışmalar farklı disiplinlerden ve iletişimin farklı boyutlarından akademik üretimleri içermekle birlikte; ödüllü basın fotoğrafları özelinde haber fotoğraflarında estetik unsurlardan, film örnekleminde gözetim toplumunda aktüel adalet olgusuna; tüketim kültürü ve kimlik oluşumundan, taklit olgusu bağlamında günümüz sanatının incelenmesine; istenmeyen öğrenci davranışlarına yönelik öğretmen görüşlerinden, akademik çalışmalarda yapay zeka kullanımına; yazı karakterlerinin görsel kimlik tasarımındaki yerinden, minimalist afiş tasarımlarına; çağdaş Türk resminde kolaj ve soyutlama pratiklerinden, doğanın ekoloji, din ve çağdaş sanat bağlamında incelenmesine ve bir piyano eserinin farklı versiyonlarının değerlendirilmesine kadar birbirinden yaratıcı ve özgün konudan oluşmaktadır. Bu bağlamda 12 akademik çalışmanın yer aldığı dergimizin bu sayısında sanatın, iletişimin, eğitimin, sosyoloji, ekoloji ve felsefenin sınırlarında gerçekleştirilmiş metodolojik çalışmalardan bir seçki sizlere sunulmaktadır.

İLSAD editörü olarak, tüm araştırmacılara, dergi baş editörü ve editör yardımcısına, hakemlerimize ve üretici ekibimize emekleri için teşekkür ediyor; Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi yayın ekibi adına, kültürel değerlerimizin ve gelişimimizin sürdürdüğü, araştırmanın heyecanının hiç bitmediği nice günler, keyifli okumalar diliyorum.

Saygılarımla...

Doç. Dr. Ezgi TOKDİL

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi