

İÇİNDEKİLER

Tolga BAY

**SEÇİM MÜZİKLERİNİN SEÇMENLERİN ALGI, MOTİVASYON VE SİYASİ
TERCİHLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ**

S. 1-18

**Mehmet YILDIZ -Mehmet YENİ -Mehmet Zeki ATAŞ-İbrahim Halil ÇELİK-Sevil
GÜNDÜZ**

**ÜLKEMİZDE VE DÜNYADA HALK EĞİTİM MERKEZLERİNİN TARİHSEL
GELİŐİMİ VE İŐLEVLERİ**

S. 19-32

Ařl YEŐİLGÜL ALAY- Hüseyin Çağdaş BATMAZ

**MİLLİ KİMLİĞİN DEVAMINDA MÜZİĞİN ETKİSİ (TÜRK MÜZİĞİ
ÖRNEKLERİ)**

S. 33-47

Doç. Hatice KETEN

**MARI KATAYAMA'NIN YAPITLARINDA ÇAĞDAŞ SANATIN
DİNAMİKLİĞİ**

S. 48-62

Fatih KARAKAYA- Dođan GÜNEŞ

**LEONARDO DA VİNCİ'NİN “SON AKŞAM YEMEĞİ” ADLI ESERİNİN
İKONOGRAFİK ANALİZİ BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**

S. 63-73

Doç. Dr. Özlem Tekdemir DÖKEROĐLU

HAKİKAT SONRASI ÇAĐDA YENİ MEDYA VE TASARIMI YENİDEN İNŞA ETMEK

S. 74-87

Dr. Hatixhe Leka

**PERCEPTIONS AND REFLECTIONS ON RESEARCH A CASE STUDY ON
RESEARCH1**

S. 88-101

Dr. Erta Spaho-Herri

**GRAMMATICAL FEATURES OF THE LEGAL LANGUAGE (COMPARATIVE
MORPHO-SYNTAX VIEW BASED ON THE GERMAN AND ALBANIAN
LANGUAGES)1**

S. 102-115

Dr. Migena Sejdini

**THE IMPORTANCE AND PLACE OF WORD FORMATION IN GERMAN
LANGUAGE TEACHING AND LEARNING₁**

S. 116-127

Dr. Daniela Hasa

EFFECTIVE MANAGEMENT OF MIXED LEVEL AND LARGE CLASSES₁

S. 128-141