

İçindekiler / Contents

- | | | |
|-------|---|--|
| 1-17 | Etkileřimli infografiklerde görsel retorik ve biliřsel ekonomi
<i>Visual rhetoric and cognitive economy in interactive infographics</i>
Duygu Aktař Durmuř | Arařtırma
Makalesi
Research
Article |
| 18-36 | Apollinaire ve Dufy'nin modern bestiarium yorumunda şiir ve ağaç baskı
<i>Poetry and woodcut in Apollinaire and Dufy's modern bestiary interpretation</i>
Burçak Balamber | Arařtırma
Makalesi
Research
Article |
| 37-56 | TFSF'nin toplumsal farkındalık sergileri üzerine bir inceleme: Yeřilay uluslararası bağımlılıkla mücadele 2024 fotoğraf sergisinde dijital bağımlılığın temsili
<i>An examination of TFSF's social awareness exhibitions: The representation of digital addiction in the case of the Yeřilay international struggle against addiction 2024 photography exhibition</i>
Ersin Berk | Arařtırma
Makalesi
Research
Article |
| 57-73 | Otomasyondan üretken yapay zekaya: iletişim eğıtими alan yazınının RStudio ile bibliyometrik haritalandırılması (2018-2026)
<i>From automation to generative ai: a bibliometric mapping of communication education literature with RStudio (2018-2026)</i>
Recep Altay | Arařtırma
Makalesi
Research
Article |
| 74-86 | Sliman Mansour resimlerinde direniřin temsili üzerine bir inceleme
<i>An analysis of the representation of resistance in the paintings of Sliman Mansour</i>
Mahmut Özkan | Arařtırma
Makalesi
Research
Article |